

**GLI INCUNABOLI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SANSEPOLCRO**  
(Catalogazione a cura di Sara Centi)

**1.**

**ANTONIUS DE BITONTO**

**Inc. 7/a**

*Sermones quadragesimales de vitiis*

Venezia, Johannes Hamman per Nikolaus von Frankfurt, 14 febbraio 1499

8° ; [8], 200 c.

Segnatura: π8, a-z8 [et]8 [con]8

Carattere: G73

Specchio: 2 col., 38 linee, 138x92 mm

Contenuto

Front.: “Sermones quadragesimales de vitijs reuerendi patris fratris Antonij Bitontini per modum dyalogi ad illustrem ... Guidantoniū[m] Urbini ac Dura[n]tis comitem precelle[n]tissimū[m]”; colophon a c. [con]8r: “Iussu [et] impensis Nicholai Franckforth, arte item Johannis Hertzog impressoris in Venetiarum Vrbe ... 1499 xvj Kalendas Martij”; marca a c. [con]8v.

Impronta: uuo. s\*j. uoma maho (3) 1499 (T)

Bibliografia: BMC V.428; GW 2216; IGI 723; ISTC ia00896000.

**Esemplare**

Legato con i *Sermones dominicales per totum annum* dello stesso autore, editore e anno.

Legatura in mezza pergamena e carta; falsi capitelli; carte di guardia I-IV e I'-III'; tra le guardie ant. e post. fuoriesce il rinforzo del dorso in pergamena di recupero da manoscritto.

Situazione conservativa: buona.

Note provenienza: sul dorso, oltre ad autore e titolo, lettera manoscritta “B”; 1 cartellino bianco moderno con numero “8” dattiloscritto e altro color avorio con cornice azzurra (strappato).

Numero d'inv.: 025247. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

**2.**

**ANTONIUS DE BITONTO**

**Inc. 7/b**

*Sermones dominicales per totum annum* [a cura di PHILIPPUS DE ROTINGO]

Venezia, Boneto Locatello per Nikolaus von Frankfurt, 10 ottobre 1499.

8° ; [4], 140 c.

Segnatura: a4, A-Q8 R12

Carattere: G62, G92

Specchio: 2 col., 45 linee, 142x99 mm

Contenuto

Occhietto: “Sermones dominicales per totum annum fratris Antonij de Bito[n]to ordinis fratrum minorum de obseruantia”; colophon a c. [con]8r: “Iussu [et] impensis Nicholai Franckforth, arte item Johannis Hertzog impressoris in Venetiarum Vrbe ..., 1499 xvj Kalendas Martij”; marca a c. [con]8v.

Impronta: 5.3. Jua. mias ropc (3) 1499 (R)

Bibliografia: BMC V.452; GW 2214; IGI 721; ISTC ia00894000

### **Esemplare**

Legato con i *Sermones quadragesimales de vitis* dello stesso autore, editore e anno.

Cfr. scheda n. 1 [Inc. 7/a].

Numero d'inv.: 025247. Precedente numerazione da tabulato: inc. 1.

### **3.**

**AUGUSTINUS DE ANCONA**

**Inc. 11**

*Summa de potestate ecclesiastica* [a cura di PAULUS BERGOMENSIS]  
Roma, Francesco Ciquini, 20 dicembre 1479.

4° ; [328] c.

Segnatura: [a-z8 A-Q8 R6 S10]

Carattere: G65

Specchio: 2 col., 50 linee, 162x111 mm

#### Contenuto

Bianca la c. [a]1; incipit c. [a]2r “Prolog[us] ep[isto]laris in summa[m] de ecclesiastica potestate catholici doctoris fratris Augustini de Ancona”; colophon a c. [R]6v: “Imp[re]ssa Rome i[n] domo Nobilis viri Fra[n]cisci de Ciquinis apud Sanctam Mariam de populo, anno domini MCCCCLXXVJJJ° die XX decembris”; indici a c. [S]1r-9v: “[I]ncipiunt rubrice [et] tituli questionum summe de ecclesiastica potestate...”; registro a c. [S]10r.

Impronta: eoti i.a. riit tusa (C) 1479 (R)

Bibliografia: BMC IV.76; GW 3052; IGI 1063; ISTC ia01365000.

### **Esemplare**

L'esemplare è lacunoso delle c. a3-a6 e mutilo dell'intero fasc. finale [S]10; le c. R1.R6 lacunose risarcite ma con perdita di testo; tutti i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF B.5.10.

Legatura coeva in pergamena floscia gualcita e leggermente sottodimensionata per il volume; sul taglio inferiore titolo e autore a penna; i fascicoli recano una segnatura manoscritta errata.

Situazione conservativa: la coperta non protegge la prima carta di guardia che è lacerata nel taglio laterale.

Note provenienza: a c. [a]2r nota manoscritta “Col. Biturg. Soc. Iesu” (*i.e.* Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro); sul dorso sono manoscritti gli estremi dell'opera e la lettera “A”; la parte bassa tinteggiata di rosso, sormontata da linea in vernice azzurra, indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti; un

cartellino bianco con cornice blu, numero a penna "63" e uno avorio con cornice azzurra (strappato), numero a penna "31".  
Numero d'inv.: 025251. Precedente numerazione da tabulato: inc. 2.

#### 4.

##### **AUGUSTINUS DE ANCONA**

**Inc. 14**

*Summa de potestate ecclesiastica* [a cura di PAULUS BERGOMENSIS]  
Venezia, Johannes Leoviler per Ottaviano Scoto, 19 settembre 1487.

4° ; [316] c.

Segnatura: <1-4>8, a-oo8 pp12

Carattere: G68

Specchio: 2 col., 46 linee, 157x113 mm

##### Contenuto

Indice alle c. <1-4>1-8: "[I]ncipiunt rubrice [et] tituli ..."; bianca c. a1; incipit a c. a2r: "Prologus epistolaris in summam de ecclesiastica potestate catholici doctoris fratris Augustini de Ancona"; colophon a c. pp12r: "Impressa Venetijs arte [et] ingenio Joannis Leoviler de Hallis, impe[n]sis Octauiani Scoti Modoetiens[is], anno d[omi]ni M°.cccclxxxvij"; il "Registrum chartarum" a c. pp12v.

Impronta: e.i- e.uo aqie geqa (C) 1487 (R)

Bibliografia: BMC V.406; GW 3054; IGI 1065; ISTC ia01367000.

##### **Esemplare**

Privo della c. a1 bianca; il fasc. <1-4>8 è legato tra i fascicoli 'a' e 'b'.

Legatura di restauro in tutta pelle su assi; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; due fermagli sul taglio laterale con recupero delle sole contrograffe; guardie moderne.

Situazione conservativa: restaurato.

Note provenienza: a c. a2r nota manoscritta "di Capuccini di Montecasale" (*i.e.* Eremo di San Francesco a Montecasale, Sansepolcro); doppio timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro.

Numero d'inv.: 025254. Precedente numerazione da tabulato: inc. 3.

#### 5.

##### **BAPTISTA DE SALIS**

**Inc. 1**

*Summa casuum conscientiae [i.e. Rosella casuum]*  
Venezia, Giorgio Arrivabene, 9 settembre 1495

8° ; [4], 12, 551, [1] c.

Segnatura: π<sup>4</sup> 2π<sup>12</sup>, a<sup>8</sup> b-z<sup>12</sup> [et]<sup>12</sup> [con]<sup>12</sup> [rum]<sup>12</sup> A-T<sup>12</sup> V-X<sup>8</sup>

Carattere: G75

Specchio: 2 col., 44 linee, 129x84 mm

## Contenuto

C. π1r occhietto “Summa Rosella”; incipit c. a1r “Incipit liber q[ue] Rosela casuu[m] appellatur editus per ... Baptistam Trouamala[m] ...”; colophon a c. X7v: “... impressu[m] cura [et] studio viri prestantis Georgi Arriuabeni Ma[n]tuani Venetijs, ... anno Christia[n]e salutis M.cccclxxxv. v. Idus Septembres”, segue “Registrum”; c. X8r brevi avvertimenti “Ad emptorem” e “Ad impressorem”; marca a c. X8v.

Impronta: 8282 o.is u\*is mihu (3) 1495 (R)

Bibliografia: BMC V.385; GW 3325; IGI 1206; ISTC is00049000

## Esemplare

Legatura in tutta pelle decorata a secco su assi; titolo “Summa Rosella” manoscritto sul dorso; due fermagli sul taglio laterale con graffe/contrograffe metalliche e bindelle in pelle non originali; falsi capitelli; una guardia antica iniziale e una finale membranacea. Nel testo rari appunti di mani diverse e alcune manicule manoscritte; capilettera e segni di paragrafo rubricati. Il fasc. 2π<sup>12</sup> non ha una posizione certa indicata dal registro e, nel presente caso, è legato in fine dopo la c. X8.

Situazione conservativa: restaurato con sovrapposizione dell’antica pelle; non in perfette condizioni a causa di tarlature su piatti e dorso e pelle del piatto anteriore distaccata.

Note provenienza: sulla controguardia ant. cartellino con cornice azzurra (12x16 mm) e segnatura “T 34” manoscritta; sul recto della guardia pergamenacea ant. appunti di mano coeva. Sotto l’occhietto è aggiunto a penna il nome dell’autore; sempre a c. π1r timbro “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia” (i.e. Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro); timbro moderno della Bibl. di Sansepolcro a c. a1r. Sul verso della guardia post. nota “Questo libro enne ad vsum de fr. cherubino dal borgo et pertinet ad locum Burgi”; sulla controguardia post. altra nota “Questo libro enne ad usum de frate bartholomeo dal borgo”. Sul dorso cartellino recente “39”.

Numero d’inv.: 025241. Precedente numerazione da tabulato: inc. 33.

## 6.

### BARTOLO DA SASSOFERRATO

**Inc. 35**

*Super primam partem Digesti veteris lectura*

Venezia, Pierre Maufer, Giovanni de Gregori, Ercole da Busca e compagni, 22 novembre 1480.

2° ; [192] c.

Segnatura: a10 b-c8 d-f6 [g]-h8 i10 k8 l-o6 p-r8 R8 s-z8 [et]10 (bianche le c. a1 e [et]10)

Carattere: G92

Specchio: 2 col., 66 linee, 304x188 mm

## Contenuto

Indici a c. a2r “[R]Ubrica hec simul cu[m] co[n]stitut[i]o[n]e e[st] queda[m] ...”; explicit a c. [et]9r “... Bartoli de Saxoferato super primam partem Digesti

veteris lectura ... explicit"; segue colophon: "Impressa Venetijs, solerti diligentia impensa ac cura Petri Maufer Gallici, Joa[n]nis de Forliuio, Herculis del Buscha [et] socior[um], anno incarnatio[n]is d[omi]ni M.cccc.lxxx. x. k[a]l[endas] decembris", segue il "Registrum" a c. [et]9v.  
Impronta: caep s\*le ++++ ++++ (C) 1480 (R)

Bibliografia: GW 3585; IGI 1352; ISTC ib00225100.

### **Esemplare**

Privo delle c. a1, a10 e [et]10.

Legatura di restauro in mezza pelle su assi.

Situazione conservativa: restaurato senza alcun materiale di recupero, se non due brandelli risarciti di pergamena manoscritta di riuso che probabilmente costituivano le antiche guardie. Le carte lacunose, in particolare c. a2, risarcite.

Note provenienza: a c. a2r nota manoscritta "Collegii Biturgiensis Societatis Iesu" (i.e. Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro) e timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro; rare postille nel testo.

Numero d'inv.: 025272. Precedente numerazione da tabulato: inc. 4.

## **7.**

### **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**

### **Inc. 2**

*Opuscula* [a cura di Theophilus Brixianus].

[Precede:] THEOPHILUS BRIXIANUS, *Carmen de vita S. Bernardi*

Brescia, Angelo e Iacopo Britannico, 18 marzo 1495

8° ; [348] c.

Segnatura:  $\text{A}^8 \text{B}^{10}$ , a-z<sup>8</sup> [et]<sup>8</sup> [con]<sup>8</sup> [rum]<sup>8</sup> A-O<sup>8</sup> P<sup>10</sup>

Carattere: G54; R80 (solo i fasc.  $\text{A}^8 \text{B}^{10}$ )

Specchio: 2 col., 40 linee, 109x75 mm

### **Contenuto**

Occhietto: "Opuscula Diui Bernardi Abbatis Clareuallensis"; a c.  $\text{A}^2\text{r}$  "Philothei monachi De uita & moribus Diui Bernardi abbatis Clareuallensis ... carmen encomiasticon"; primo colophon a c.  $\text{B}^9\text{r}$  "Edita Brixiae, iiii idus febru. M.cccc.lxxxiiii"; segue alle c.  $\text{B}^9\text{v}$ -  $\text{B}^{10}\text{r}$  la "Tabula operu[m] quae in hoc uolumine continentur". A c. P10r breve epistola "Ad lectorem", segue colophon: "Impressaq[ue] p[er] Angelum [et] Jacobu[m] de Brita[n]nicis fratres, in alma ciuitate Brixie ... die xvij Martij M.cccc.lxxxiiiij".

Impronta: r.s: m.s: m.is Coll (C) 1495 (R)

Bibliografia: BMC VII.977; GW 3907; IGI 1547; ISTC ib00364000

### **Esemplare**

Lacunoso delle c.  $\text{A}^1$  e  $\text{A}^8$ , i dati mancanti sono integrati da BMC.

Legatura di restauro in pelle su assi; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; guardie ant. e post. moderne; esemplare cartulato 1-343 per ripetizione di numeri interni.

Situazione conservativa: restaurato e ricucito.

Note provenienza: alcune annotazioni tardo quattrocentesche sulle carte finali; timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro a c. A2r.  
Numero d'inv.: 025242. Precedente numerazione da tabulato: inc. 5.

**BIANCHELLI, DOMENICO e BIANCHELLI MENGIO** *vedi* **BLANCHELLUS, MENGHUS**

**8.**

**BLANCHELLUS, MENGHUS** <ca. 1440 – ca. 1520>

**Inc. 3**

*Super logicam Pauli Veneti expositio et quaestiones* [a cura di MATTEO CAMPAGNA]

Venezia, Johannes Leoviler per Francesco de' Madiis, 21 marzo 1488

4° ; [146] c.

Segnatura: a-r8 s10

Carattere: G64 e G104

Specchio: 2 col., 49 linee, 166x118 mm

Contenuto

Occhietto a c. a1r: “Menghi Fauentini viri clarissimi in Pauli Veneti logica[m] co[m]mentu[m] cum questionib[us] quibusda[m]”; colophon a c. s9v: “Impressum Venetijs impensis Francisci de Madijs necno[n] arte Joa[n]nis Leowiler de Halt, anno ab incarnatione domini M.cccc.lxxxvij 12 kal. Aprilis”, segue il “Registrum”.

Impronta: neqd ree- n-re prde (C) 1488 (R)

Bibliografia: GW 4407; IGI 1752; ISTC ib00694000

**Esemplare**

Lacunoso delle c. a1 e a8.

Legatura moderna in mezza pergamena e carta spugnata; taglio superiore malamente rifilato [nei primi fascicoli direttamente in linea con il testo].

Note provenienza: testo postillato da mano coeva; sul piatto ant. “anno 1483” a penna; timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro sulla guardia ant. e a c. a2r. Sul dorso, oltre ad autore e titolo, lettera “M” a penna, un cartellino bianco moderno, con numero dattiloscritto “9”, ed uno avorio con cornice azzurra (quasi completamente asportato).

Numero d'inv.: 025243. Precedente numerazione da tabulato: inc. 6.

**9.**

**BOSSO, MATTEO** <1428-1502>

**Inc. 19**

*Recuperationes Faesulanae* [con aggiunte di FILIPPO BEROALDO]

Bologna, Francesco (Platone) de' Benedetti, 20 luglio 1493

2° ; [184] c.

Segnatura: [croce]6 a-g8 h6 i4, A-O8

Carattere: R112

Specchio: 35 linee, 197x117 mm

#### Contenuto

Front.: “Quae hoc volumine habentur varia diuersaque et longa ex dispersione collecta quo breui sub titulo subiiciantur ac nomine recuperationes Fesulanas lector agnoscito”. A c. [croce]1v-2r dedicatoria dell'autore a “... Petro Barocio Patauino episcopo...”; seguono gli indici; c. a1r bianca; c. a1v breve epistola di F. Beroaldo al lettore; c. a2r/v altra dedicatoria dell'autore al cardinale Giovanni de Medici; c. a3r incipit in rosso. Colophon a c. O8r: “Impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis in alma ciuitate Bononiae, anno salutis MCCCCLXXXIII decimo tertio Kallendas Augustas”; seguono marca e “Registrum”.

Impronta: I.u. R.In sidi teom (C) 1493 (R)

Bibliografia: BMC VI.826; GW 4958; IGI 2022; ISTC ib01045000

#### Esemplare

Mutilo della c. O8, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF 25.3.4.4.

Legatura di restauro in tutta pelle su assi leggere; quattro guardie moderne sia anteriori che posteriori; numerazione recente 1-181.

Situazione conservativa: restaurato, senza alcun materiale di recupero.

Note provenienza: a c. [croce]1r nome dell'autore a penna, sotto altra nota “Col. Biturg. Soc. Iesu” (*i.e.* Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro); timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro.

Numero d'inv.: 025258. Precedente numerazione da tabulato: inc. 7.

## 10.

### BRUTUS, PETRUS

Inc. 20/b

*Victoria contra Iudaeos*

Vicenza, Simone Bevilaqua, 3 ottobre 1489

2° ; [130] c.

Segnatura: π4, a8 b-u6 x4

Carattere: R112

Specchio: 40 linee, 223x143 mm

#### Contenuto

Bianca la c. π1r; a c. π1v-π2r un elegia di Ioannes Bonavitus Mantuanus “Hoc opus egregium toto celebrabitur orbe res noua res gra[n]dis ...”; c. π2v-π4r epistola dell'autore al Bonavito e a c. π4v risposta dello stesso; prefazione a c. a1r “Petri Bruti Veneti episcopi Cathare[n]sis ad uiros nobiles uice[n]tinos de omni genere uirtutis benemeritos uictoria contra iudaeos. Praefatio”; colophon a c. x3r: “Est opus impressum papiensi simone clarum, compositum petri praesulis ingenio, en ego sum simon papiensis nomine cuius Biuelaquam ... Impressum Vicentiae anno domini M.cccc.lxxxviii. die tertio me[n]sis octobris”; segue il registro.

Impronta: r:ti r.ti lut. moqu (C) 1489 (R)

Bibliografia: BMC VII.1051; GW 5659; IGI 2214; ISTC ib01264000

### **Esemplare**

Legatura moderna in mezza pergamena e carta spugnata; l'interno del dorso rinforzato con scomparti di pergamena di recupero da manoscritto. Legato con: EUSEBIUS, *De Evangelica praeparatione*, Venezia, Bernardino Verellese, 1501.

Situazione conservativa: buona, solo il primo fasc. di Eusebius danneggiato dall'umidità.

Note provenienza: sul dorso autore e titolo dell'edizione di Eusebius sopra citata, con lettera "E" a penna, un cartellino bianco moderno con numero dattiloscritto "21" e un altro avorio con cornice azzurra quasi completamente asportato. Sul verso della guardia posteriore timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro "BCS" senza stemma.

Numero d'inv.: 024083 [a penna]. Precedente numerazione da tabulato: inc. 8/b.

## **11.**

**BUSTI, BERNARDINO**

**Inc. 10**

*Rosarium sermonum* [con aggiunte di ILLUMINATUS NOVARIENSIS e SAMUEL CASSINENSIS], I-II parte.

Venezia, Giorgio Arrivabene, 1498

4° ; 2 v. ([30], 261 [ma 259], [1] ; [18], 409, [1] c.)

Segnatura I pt.: <1.4><sub>8</sub> 3-4<sub>8</sub> 5<sub>6</sub>, a-z<sub>8</sub> [et]<sub>8</sub> [con]<sub>8</sub> [rum]<sub>8</sub> aa-ff<sub>8</sub> gg<sub>4</sub>

Segnatura II pt.: [croce]<sub>8</sub> 2[croce]<sub>10</sub>, A-EEEE<sub>8</sub>

Carattere: G58, R84 [solo colophon del II vol.]

Specchio: 2 col., 50 linee, 152x108 mm

Contenuto I vol.

Incipit a c. a1r: "Incipit Rosarium sermonum predicabilium per quadragesima[m] [et] totu[m] anni circulum editum per ... Bernardinu[m] de Busti ..."; colophon a c. gg3v: "Impressum Venetiis per Georgium Arriuabenis, sub anno dominice incarnationis 1498 p[ri]die kale[n]das Junias"; marca e registro a c. gg3v.

Contenuto II vol.

Occhietto a c. [croce]1r: "Secunda pars rosarii de Bustis"; incipit a c. A1r: "Incipit secunda pars quadragesimalis editi per fratrem ... Bernardinu[m] de Busti ... quod Rosariu[m] sermonum appellatur"; colophon a c. EEE7v: "Impressum uero Venetiis, maxima cum dilige[n]tia per Georgium de Arriuabenis, ab anno incarnationis dominice M.CCCC.lxxxxviii xvii. Kalen. Septembris"; seguono marca e registro.

Impronta I pt.: ++an fura au.i liti (3) 1498 (A)

Impronta II pt.: s.i- n-du stcr (3) 1498 (R)

Bibliografia: BMC V.387; GW 5807; IGI 2285; ISTC ib01336000

### **Esemplare**



Posseduto solo il II tomo; i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCf L.7.2-3.

Legatura moderna in mezza pergamena e carta silogr.; controguardie e guardie in carta silogr.

Situazione conservativa: restaurato; a c. Iv sono incollati due cartellini di recupero, uno bianco con segnatura manoscritta "O 121" e altro con cornice azzurra e "S 29" a penna. Le guardie post. I'-V' sono costituite dal recupero di fogli e scomparti in pergamena manoscritta dall'antica legatura. Sul foglio pergameneo intero (400x258 mm), che fungeva da coperta, si notano gli estremi manoscritti dell'opera in corrispondenza del dorso, la lettera "B" manoscritta e, al piede del dorso, una lacuna probabilmente riconducibile alla verniciatura in rosso tipica del Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro.

Note provenienza: a c. [croce]1r timbro "Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia" (*i.e.* Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro); a c. [croce]2r timbro della Bibl. Com. di Sansepolcro; alcune postille nel testo. Sul dorso cartellino bianco moderno con numero "11" dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025250. Precedente numerazione da tabulato: inc. 9.

## 12.

**CARACCILO, ROBERTO** <1425 – 1495>

**Inc. 18**

### *Opera*

Venezia, Gabriele Grassi, [non dopo il 1485]

4°; [386] c.

Segnatura: a-z8 [et]8 [con]8 [rum]8 aa-xx8 yy10 (bianca la c. a1)

Carattere: G64.

Specchio: 2 col., 49 linee, 158x101 mm.

### Contenuto

Indici a c. a2r/v "Hec est tabula o[mn]ium sermonu[m ] [con]tentor[um] in hoc volumine", integrati con il rinvio manoscritto ai numeri delle carte. Incipit in rosso a c. a3r: "Sacre theologiae magistri ... fratris Roberti episcopi Aquin. ... Opus quadragesimale perutilissimum quod de penitentia dictum est feliciter incipit"; colophon a c. yy9v [da BMC] "Venetijs per Gabrielem de Grassis de Papia"; registro e marca a c. yy10r.

Impronta: 1.0. veem aqnu mumo (C)

Bibliografia: BMC V.333; GW 6041; IGI 2449; ISTC ic00133000

### **Esemplare**

Mutilo dell'intero fasc. yy10, i dati mancanti sono integrati da BMC e dall'esemplare BNCf B.5.25.

Legatura a busta in pergamena floscia da un foglio di manoscritto liturgico musicale, molto danneggiata e per dimensioni non coerente con il corpo del volume; rimane un solo laccio di chiusura; nervi doppi in cuoio, dorso rinforzato con striscia di pelle; sul taglio laterale rimane un segnacolo pergameneo.

Situazione conservativa: pessima, coperta lacerata, gualcita e quasi del tutto staccata dal dorso; la compagine è spaccata a metà.

Note di provenienza: il dorso reca un cartellino, quasi del tutto strappato, con cornice azzurra e antica collocazione “O 27”; più in basso una sezione tinte di rosso è indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti; a c. a2r anche nota manoscritta “Col. Biturg. Soc. Iesu” (*i.e.* Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro). Sulla guardia anteriore estremi manoscritti dell’opera, a c. a1r indice dei sermoni di mano coeva; gli indici a stampa integrati a mano e carte numerate a penna; segni di uso nel testo sempre a penna.  
Numero d’inv.: 023963. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

### 13.

**CARACCILO, ROBERTO** <1425 – 1495>

**Inc. 21**

*Sermones quadragesimales de poenitentia.*

Seguono: *Sermo II in festo annuntiationis BVM; Sermo de praedestinato numero damnatorum; Sermo de catenis.*

Venezia, Vindelinius de Spira, [prima del 28 luglio] 1473

2° e 4° (i fasc. [a] e [e] sono in-4°) ; [290] c.

Segnatura: [a-g]10 h12 i-110 m8 n-p10 q8 r-z10, A-D10, E-F8 G6] (bianche le c. [a]1, [D]10 e [G]6)

Carattere: G98

Specchio: 40 linee, 197x121 mm

#### Contenuto

Indice a c. [a]2r “Hec est tabula omniu[m] sermonum ...”; incipit a c. [a]3r: “Sacre theologie magistri ... Roberti de Latio ... opus quadragesimale p[er]utilissimum quod de poenitentia dictum est feliciter incipit”; colophon a c. [D]9r: “Vendelinus ego gentis [con]gnomine spiere | Roberti haec caste purgata uolumi[n]a pressi | Sedis apostolice Romano praeside Sixto | Magnanimo [et] uenetu[m] Nicolao pri[n]cipe Truno | M.cccclxxiij.”.

Impronta: i.v. s\*u\* daes faac (C) 1473 (R)

Bibliografia: BMC V.163; GW 6068; IGI 2475; ISTC ic00172000.

#### Esemplare

Lacunoso delle carte [a]1 (bianca), [a]2 (l’indice), della metà destra della c. [a]3, [a]10 e [G]6 (bianca), i dati mancanti sono integrati dall’esemplare BNCF L.3.11.

Legatura di restauro in mezza pelle su assi; lettere iniziali semplici inserite ad inchiostro rosso e blu come i segni paragrafali.

Situazione conservativa: restaurato, nessun materiale di recupero; le carte lacunose risarcite.

Note provenienza: a c. [a]3r in alto appunti a penna “Io Silvio Bilancetti(?) ...”, sotto è ripetuto “di ser Silvio Bilancetti(?)”; segue di altra mano “Di Capuccini di Monte Casale” (*i.e.* Eremo di San Francesco a Montecasale, Sansepolcro); nel testo rare annotazioni e manicule; cartulazione a penna. Sul dorso cartellino bianco con numero “12” dattiloscritto.

Numero d’inv.: 025259. Precedente numerazione da tabulato: inc. 10.

**14.****CATERINA DA SIENA, santa****Inc. 22**

*Epistole (CCCLXVIII) e Orazioni scelte* [a cura di BARTOLOMEO DA ALZANO]  
Venezia, Aldo Manuzio il vecchio, [non prima del 19 settembre] 1500

2° ; [10], i-ccccxiii [ma 411], [1] c.

Segnatura: \*10, a-y8, A-G8 H10 I-N8 O10 P-Z8, AA-FF8.

Carattere: R114 [solo dedicatoria a c. \*1v in R82]

Specchio: 40 linee, 230x134 mm.

**Contenuto**

A c. \*1r front. "Epistole deuotissime de Sancta Catharina da Siena", segue il privilegio; c. \*1v dedica di Aldo Manuzio al cardinale senese Francesco Piccolomini, datata Venezia 19 settembre 1500; c. \*2r[-\*7v] "La Epistola del beato Stephano Certosino"; c. \*8r-9v indice; a c. \*10v il ritratto xilogr. della santa; c. CC8r la II parte "Queste sono alcune Orationi facte per essa sacra vergine sancta Catharina da Siena ..."; colophon e registro c. FF8r "Stampato in la inclita cita de Venetia, in casa de Aldo Manutio Romano, a di xv Septembrio .M.ccccc."

Impronta: e:co uior meo- reuo (3) 1500 (R)

Bibliografia: BMC V.562; GW 6222; IGI 2587; ISTC ic00281000.

**Esemplare**

Legatura di restauro in mezza pelle su assi.

Situazione conservativa: restaurato.

Note provenienza: sono recuperati e apposti sul contropiatto anteriore i cartellini dell'antico dorso: uno piccolo con cornice azzurra e scritta "T 59" a penna, altro con estremi dell'opera e lettera "C" manoscritti; è salvato anche un ritaglio di pelle con la tipica tinteggiatura rossa, sormontata da linea in vernice azzurra e antica segnatura in bianco che è indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti. Sul front., oltre al timbro della Bibl. Com. di Sansepolcro, nota manoscritta "Collegii Biturgiensis Societatis Iesu 1652" (i.e. Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro). Sul dorso cartellino bianco con numero "13" dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025260. Precedente numerazione da tabulato: inc. 11.

**CATHARINA SENENSIS, santa** vedi **CATERINA DA SIENA, santa**

**15.****CICERO, MARCUS TULLIUS****Inc. 27**

*Epistolae ad familiares* [con commento di Hubertinus Clericus Crescentinas e Martinus Phileticus].

[Nel fasc. prelim. aa<sup>4</sup>:] GEORGIUS MERULA, *In epistulam ad Lentulum Spintherem* e ANGELUS POLITIANUS, *In nonnulla epistolarum loca interpretatio*.

Venezia, Bartolomeo de Zani, 19 ottobre 1492

2° ; [4], 1-228 c.

Segnatura: aa4, a-z8 [et]8 [con]6 [rum]6 A-D6

Carattere: R79; R105

Specchio: 2 col. stile glossa, 62 linee di commento, 246x160 mm

#### Contenuto

Front.: “Hoc in volumine haec continentur M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium libri sexdecim Vbertini Clerici Crescentinastis in Ciceronis epistolas commentarii, Martini Philetici in quasdam epistolas excellentas commentarii. Georgi Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum Sphinterem accurata interpraetatio. Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelanear[um] per Angelum Politianum interpretata”; a c. aa1v dedicatoria di G. Merula a “Dominico Sanuto patricio veneto”; colophon a c. D6r: “Impressum Venetiis p[er] Bartolomeum de Zanis de Portesio, anno d[omi]ni .M.ccccLxxxii die 19 Octobris”; “Registrum” a c. aa4v.

Impronta: a:q: ++++ utt: obco (3) 1492 (R)

Bibliografia: GW 6846; IGI 2845; ISTC ic00528000

#### Esemplare

Lacunoso delle carte a1-3, a5-6, D2 e D5.

Legatura moderna in tutta pelle su assi leggere; guardie moderne; sono recuperate anche le originarie guardie anteriori contenenti, di mano forse coeva, appunti e prove di penna, una sorta di sommario e l'abbozzo di un calendario; cartulazione a penna successiva alla caduta delle carte sopra citate.

Situazione conservativa: restaurato, senza alcun materiale di recupero se non le guardie anteriori; risarcite con carta giapponese le tarlature delle carte dell'ultimo fascicolo.

Note provenienza: sul front. nota manoscritta “Coll.i Biturgiensis Soc. Iesu” (i.e. Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro) e timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro; sul recto della II guardia ant. antica è incollato un cartiglio con simbolo xilogr. dei gesuiti; rare postille nel testo.

Numero d'inv.: 025265. Precedente numerazione da tabulato: inc. 12.

#### 16.

**CICERO, MARCUS TULLIUS**

**Inc. 24/b**

*De officiis* [con il commento di PETRUS MARSUS].

Seguono: *Laelius, sive de amicitia* [commento di OMNIBONUS LEONICENUS]; *Cato maior, sive de senectute* [commento di MARTINUS PHILETICUS]; *Paradoxa Stoicorum*.

Venezia, Battista de' Torti, 13 marzo 1484

2° ; [182] c.

Segnatura: a-p8 q6 r4 s8 t-z6 &6 [con]8

Carattere: R78; R114

Specchio: 2 col. stile glossa; 62 linee di commento, 242x155 mm

### Contenuto

Bianca c. a1r; dedicatoria a c. a1v: "Petri Marsi intepretatio in Officia Ciceronis ad reuerendissimum ... F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum"; incipit a c. a3r: "Marci Tullii Ciceronis officioru[m] liber primus ad Marcum filium"; a c. [con]8v il "Registrum", segue il colophon: "Venetiis, per Baptistam de tortis M.CCCCLxxxiiii die .xiii. martii".

Impronta: eat. tais dare iude (C) 1484 (R)

Bibliografia: GW 6953; IGI 2909; ISTC ic00600000

### Esemplare

Mutilo delle carte [con]7-8, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF H.1.16.

Legato con OVIDIUS, *Epistolae Heroides, Sappho et Ibis*, Venezia, Battista de Torti, 1482.

Cfr. scheda n. 33 [Inc. 24/a].

Note provenienza: testo postillato con inchiostro bruno e rosso.

Numero d'inv.: 025262. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

### 17.

**DUNS SCOTUS, JOHANNES** <ca. 1265 – 1308>

**Inc. 30/b**

*Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam* [a cura di MAURICE O'FIHELY, con l'aggiunta delle sue *Castigationes in theoremata Joannis Duns Scoti*]

Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 20 novembre 1497

2° ; [1], 2-131, [1] c.

Segnatura: A-I8 K10 L-P8 Q6 R4 [bianca la c. R4]

Carattere: G92; G74

Specchio: 2 col., 66 linee, 242x160 mm

### Contenuto

Occhietto: "Questiones subtilissime Scoti in Metaphysicam Aristotelis. Eiusdem De primo rerum principio tractatus atq[ue] theoremata"; a c. A1v dedicatoria del curatore a "...Petro Barotio Patauino Antistiti colophon a c. R3r: "Impressa Ventijs mandato [et] expe[n]sis nobilis viri domini Octauiani Scoti ciuis MODOETIENSIS, per Bonetum Locatellu[m] Bergome[n]sem, 1497 duodecimo kalendas Decembris"; "Registrum" e marca a c. R3v.

Impronta: veme s\*s\* c.s. tues (3) 1497 (A)

Bibliografia: BMC V.448<sup>1</sup>; GW 9065; IGI 3590; ISTC id00372000

### Esemplare

Legato con la stessa opera edita nuovamente a Venezia dagli eredi di Ottaviano Scoto nel 1501 [cfr. EDIT16 CNCE 17851].

Legatura probabilmente coeva in pergamena floscia. L'interno del dorso e la cucitura del fasc. 'A' sono rinforzati con scomparti di carta a stampa di riuso; lacci di tessuto sul taglio laterale.

Situazione conservativa: discreta, coperta leggermente gualcita, lacci deteriorati, tarlature all'interno del dorso.

Note provenienza: sul front. della prima opera legata nel vol. nota di possesso – che si riferisce quasi sicuramente anche alla presente edizione – “Vsui fratris Francisci de Brunettis Biturgiensi”. Sul dorso, oltre agli estremi dell'opera e lettera “S” manoscritti, rimangono tracce di precedenti cartigli e un cartellino moderno bianco con numero ‘20’ dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025267. Precedente numerazione da tabulato: inc. 13.

## 18.

**DUNS SCOTUS, JOHANNES**

**Inc. 26/a**

*Quaestiones in quattuor libros Sententiarum* [a cura di PHILIPPUS DE BAGNACAVALLUS]

Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 18 dicembre 1497

Nota: l'opera è spesso legata con DUNS SCOTUS, JOHANNES, *Quodlibeta* [a cura di Philippus de Bagnacavallus], Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 3 febbraio 1497/1498 [cfr. sotto Inc. 26/b]

2° ; 4 parti (III pt.: [1], 2-67, [1] ; IV pt.: [1], 2-163, [1] c.)

Segnatura III pt.: a-g<sup>8</sup> h-i<sup>6</sup> (bianca i<sup>6</sup>); IV pt.: aa-tt<sup>8</sup> vv-xx<sup>6</sup>

Carattere: G92, G74, G62

Specchio: 2 col., 66 linee, 243x159 mm

Contenuto III parte

Occhietto “Scotus super terito sententiarum”; explicit a c. i5r: “Explicit scriptu[m] sup[er] 3° s[e]n[tent]iar[um] editu[m]a f[rat]re Joa[n]ne Duns ... per ... Philippu[m] de Bagnacauallo ... in famosissimo studio Veneto ... eme[n]datum”, segue la “Tabula”; “Registrum” e marca a c. i5v.

Impronta: a.i- r-st adno titm (3)

Contenuto IV parte

Occhietto “Scotus super quarto sententiarum”; colophon a c. xx4r: “Imp[re]ssu[m] Venetijs ma[n]dato ac i[m]pe[n]sa nobilis viri d[omi]ni Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis, per Bonetu[m] Locatellu[m] Bergome[n]se[m], q[ui]ntodecimo kal. Januarias 1497”; “Registrum” e marca a c. xx5v.

Impronta: dos- t.li s-i- qusu (3) 1497 (A)

Bibliografia: BMC V.448-449; GW 9077; IGI 3602; ISTC id00383000

### **Esemplare**

Consta solo della III e IV parte.

La III pt. mutila della c. a1, i dati mancanti sono integrati da BMC.

Legato con DUNS SCOTUS, *Quodlibeta*, Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 3 febbraio 1497/1498 [cfr. sotto Inc. 26/b].

Legatura moderna in tutta pelle su assi leggere; guardie moderne.

Situazione conservativa: restaurato, senza alcun materiale di recupero.

Note provenienza: a c. a3r timbro mal realizzato, ma riconoscibile, della biblioteca degli Osservanti della Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena

a Sansepolcro [*i.e.* “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia”];  
postillato da mano coeva.  
Numero d’inv.: 025264. Precedente numerazione da tabulato: inc. 14.

## 19.

**DUNS SCOTUS, JOHANNES**

**Inc. 29**

*Quaestiones in Universalia Porphyrii. Quaestiones in Aristotelis Praedicamenta.  
Quaestiones in Aristotelis libros De interpretatione (lib. I).*

ANTONIUS ANDREAE, *Quaestiones in Gilberti Porretani Librum sex principiorum.*

JOHANNES ANGLICUS, *Super quaestionibus Scoti de Universalibus*

[Alle c. 11r-s6r:] O’FHELY, MAURICE, *Mauritij de Portu Hybernie ... in questio[n]es  
dialecticas diui Jo. Scoti expositio accuratissima.*

Venezia, Simone da Lovere per Andrea Torresani, 20 marzo 1500

2° ; 38, i-xx, 39-144 [*i.e.* 164 c. complessive]

Segnatura: a-e8 <fij>8 <gij>8 <hij>6 f-r8 s6

Carattere: G58, G68, G92

Specchio: 2 col., 69 linee, 235x152 mm

### Contenuto

Front.: “Questiones Scoti Super Uniuersalia Porphyrii, necnon Aristotelis  
Predicame[n]ta ac Peryarmenias. Item super libros Elenchorum [et] Antonij  
Andree super libros Sex principiorum. Item Questiones Mauritii de Portu  
Hibernici super q[uesti]ones vniuersales Scoti. Item q[uesti]ones Joannis  
Anglici super q[uesti]ones vniuersales eiusdem Scoti”; c. alv dedicatoria  
“Mauritius de Portu Ibernic[us] ordi[n]is mi[n]or[um] Xantho Mauro patritio  
Veneto s.p.d.”; colophon a c. s6r: “Venetijs imp[re]ssa, (ma[n]dato d[omi]ni  
Andree Torresani de Asula) per Simone[m] de Lue[re], xx. Marci .M.d.”, segue il  
“Registrum”.

Impronta: tuot moli nuna mala (3) 1500 (R)

Bibliografia: GW 9091; IGI 3612; ISTC id00391000.

### Esemplare

Legatura in pergamena semifloscia; sul dorso, oltre agli estremi dell’opera e  
lettera “S” manoscritti, rimane integro un cartellino con cornice azzurra e  
numero ‘105’ a penna; l’interno del dorso rinforzato con scomparti cartacei e  
pergamenei di riuso da corale.

Situazione conservativa: la compagine non è ancorata al piatto posteriore; le  
carte degli ultimi fasc. danneggiate dall’umidità in prossimità della cucitura;  
l’ultimo fasc. ‘s6’ quasi del tutto scucito.

Note provenienza: sul front., oltre al timbro della Biblioteca comunale di  
Sansepolcro, nota di possesso “Metelli G(?)isp(f?)olti amicor[um] usui”; postille  
di mani diverse nel testo.

Numero d’inv.: 025266. Precedente numerazione da tabulato: inc. 15.

## 20.

**DUNS SCOTUS, JOHANNES****Inc. 26/b**

*Quodlibeta* [a cura di PHILIPPUS DE BAGNACAVALLUS]  
Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 3 febbraio 1497/1498

Nota: l'opera è spesso legata con DUNS SCOTUS, JOHANNES, *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum* [a cura di Philippus de Bagnacavallus], Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 18 dicembre 1497 [cfr. sopra Inc. 26/a]

2° ; [1], 2-53, [1] c.  
Segnatura: AA-FF8 GG6 (bianca la c. GG6)  
Carattere: G74; G62  
Specchio: 2 col., 66 linee, 244x158 mm

**Contenuto**

Occhietto "Questiones quolibetales Scoti"; colophon a c. GG5v: "Impresse Venetijs mandato ac sumptibus nobilis viri domini Octauiani Scoti ciuis Modoetie[n]sis, tertio nonas Februarias 1497, per Bonetum Locatellu[m] Bergomensem"; seguono il "Registrum" e la marca.  
Impronta: poni a:to cux- nist (3) 1497 (A)

Bibliografia: BMC V.449; GW 9072; IGI 3597; ISTC id00397000

**Esemplare**

Mutilo della c. GG6.  
Legato con la III e IV parte di DUNS SCOTUS, *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*, Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 18 dicembre 1497.  
Cfr. scheda n. 18 [Inc. 26/a].  
Note provenienza: a c. a3r dell'edizione legata in apertura di vol., timbro mal realizzato della biblioteca degli Osservanti di Sansepolcro. Postille marginali ed interlineari di mano coeva.  
Numero d'inv.: 025264. Precedente numerazione da tabulato: inc. 16.

**21.****FERRARI, TEOFILO DE****Inc. 15**

*Propositiones ex omnibus Aristotelis libris excerptae* [con indice a cura di BENEDICTUS SONCINAS]  
Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori per Alessandro Calcedonio, 3 agosto 1493.

4° ; [56], 258 [ma 287], [1] c.  
Segnatura: <sup>u</sup>A-G8, a-z8 &8 A-M8 [bianca M8]  
Carattere: R82  
Specchio: 41 linee, 168x114 mm  
Testo stampato in rosso e nero, titolo corrente in rosso.

**Contenuto**



A c. <sup>r</sup>A1r occhietto: “Prepositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophie moralis, naturalis & prime nec no[n] dialectice, rhetorice & poeticae dilige[n]tissime excerpte ...”; c. <sup>r</sup>A2r-<sup>r</sup>A3v dedicatoria di Benedictus Soncinas “Ad magnificu[m] uiru[m] dominu[m] Antoniu[m] Pizamanu[m] patriciu[m] Venetu[m] ...”; indice c. <sup>r</sup>A4r-<sup>r</sup>G7r “Incipit tabula per alphabetum ...”; a c. a1r incipit in rosso: “Incipiunt Propositiones ... ex omnibus Aristotelis libris collectae per fratrem Theophilum de Ferrariis Cremonensem ...”; colophon a c. M7r: “Impressum Venetiis, per Ioannem & Gregorium de Gregoriis, anno ab incarnatione Mccccclxxxiii die iiii augusti”, segue il registro; privilegio a c. M7v. Impronta: r\*pe 0.5. t:ne Siro (3) 1493 (R).

Bibliografia: BMC V.344; GW 9826; IGI 3840; ISTC if00117000.

### **Esemplare**

Legatura di restauro in tutta pelle su assi; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; carte I-V di guardia: II e III costituite da un bifoglio (305x215 mm) proveniente da un documento membranaceo del 1489, piegato e utilizzato come guardia.

Situazione conservativa: restaurato.

Note provenienza: a c. A1r timbro “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia” (i.e. Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro) e doppio timbro moderno della Bibl. di Sansepolcro; note di possesso: “Ad usum fratris Euangelistae a Burgo S. Sep.” ripetuta a c. M8v; sopra in parte cancellata “Ad usum [... Gennarij?] [sottoscritto con altra grafia: “per fratrem Theophilum De Ferraris”] a fratris N.N. Gennarij usum (?)”.

Numero d'inv.: 025255. Precedente numerazione da tabulato: inc. 17.

**FERRERIUS, VINCENTIUS**, *santo vedi* **VICENTE FERRER**, *santo*

## **22.**

**FRANCISCUS DE MAYRONIS**

**Inc. 4**

*Sermones ad adventu cum quadragesimali*

Venezia, Bernardino Rizo da Novara, 20 gennaio 1491 [ma 1492]

4° ; [1] 2-196, [19] c.

Segnatura: a-z<sup>8</sup> [et]<sup>8</sup> [con]<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup> (-B8) C<sup>4</sup> (bianca la c. A1)

Carattere: G64

Specchio: 2 col., 51 linee, 164x113 mm

Nota: l'eliminazione della c. B8 è un requisito di edizione e non di esemplare.

Contenuto

Occhietto “Quadragesimale doctoris illuminati Francisci de Mayronis”; colophon a c. [con]4r: “Venetijs, diligentissime ac summo studio impressi per Bernardinu[m] de Nouaria, anno ab incarnat[i]o[n]e d[omi]ni Mccccclxxxxi die vero xx me[n]sis Januarij”; segue il “Registrum”; la “Tabula alphabetica ...” nei fasc. A-B<sup>8</sup> (-B8) C<sup>4</sup>.

Impronta: ciox stm: tit\* risu (3) 1491 (R)

Bibliografia: BMC V.403; IGI 6313; ISTC im00092000.

### **Esemplare**

Mutilo dell'ultima c. C4.

Legatura coeva in pergamena floscia; tracce di antichi lacci sul taglio laterale; l'interno del dorso rinforzato con scomparti di pergamena di recupero da manoscritto.

Situazione conservativa: coperta gualcita e ormai leggermente sottodimensionata per il volume; il piatto ant. quasi completamente staccato dalla compagine.

Note provenienza: sul dorso estremi dell'opera e lettera "M" manoscritti; tracce di antichi cartellini; sul verso della guardia post. nota a penna "Luca di Picin."  
Numero d'inv.: 025244. Precedente numerazione da tabulato: inc. 24.

**FRANÇOIS DE MEYRONNES** *vedi* **FRANCISCUS DE MAYRONIS**

### **23.**

**GRATIANUS**

**Inc. 16**

*Decretum, cum apparatu Bartholomaei Brixienensis* [a cura di GIBBERT DE STOUTENBURCH]

Venezia, Adam von Rottweil, [non prima del 25 gennaio 1480]

4° ; [524] c.

Segnatura: a-e12 f-h8 i12 k-18 m12 n10 o-z12 A-U12 X8 Y10 Z12

Carattere: G66 (testo) e G59 (commento)

Specchio: 2 col., 61 linee (commento) e 54 linee (testo da c. a8v), 178x130 mm

Testo stampato in rosso e nero, titolo corrente in rosso.

#### Contenuto

A c. a1v dedicatoria: "Ghisbernus de Stoutenburch omnibus in iure pontificio studentibus salutem plurimam dicens" datata "Venetijs viij calen. Februarij anno salutis dominice M.cccc.lxxx."; c. a2r incipit testo "In nomine sa[n]cte [et] indiuidue trinitatis incipit [con]corda[n]tia discordantiu[m] canonum ..."; colophon a c. Z11v: "Decretorum codex opera ac liberalitate viri integerrimi Ade de Rotwyl ... Venetijs dilige[n]tissime impressus ...".

Impronta: emj. .\*in ffr. Tase (C) 1480 (R).

Bibliografia: BMC V.250; GW 11361; IGI 4399; ISTC ig00369000.

### **Esemplare**

Privo delle c. Z1 e Z12, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF L.5.25.

Legatura coeva in tutta pelle decorata a secco su assi; degli antichi fermagli rimangono solo le contrograffe metalliche sui tre lati; dorso su tre doppi nervi in cuoio. Iniziale miniata e lumeggiata d'oro a c. a2r, seguono numerosi capilettera rubricati in azzurro.

Situazione conservativa: il piatto anteriore e il dorso staccati dalla compagine; numerose tarlature; le c. a1 e f2-f7 quasi del tutto staccate.

Note provenienza: il dorso – oltre ad un cartiglio bianco con il titolo e lettera "B" a penna – reca in basso una sezione tinteggiata di rosso, sormontata da

linea in vernice azzurra e antica segnatura in bianco, indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro. Sulla c. a1r – oltre all'autore, titolo e nota di possesso "Iosephus Duccius" – due timbri moderni della Bibl. comunale di Sansepolcro.

Numero d'inv.: 025256. Precedente numerazione da tabulato: inc. 19.

**GUIELMUS OCKHAM e GUILLELMUS DE OCKAM** *vedi* **OCKAM, GULIELMUS DE**

**24.**

**HILARIUS PICTAVIENSIS**

**Inc. 28/a**

*De trinitate contra Arianos* [a cura di GEORGIUS CRIBELLUS].

[II parte:] AURELIUS AUGUSTINUS, *De trinitate*

Milano, Leonardus Pachel, 9 luglio 1489 [I pt.] e 26 maggio 1489 [II pt.]

2° ; 2 pt. ([86] ; [80] c.)

Segnatura: π<sup>2</sup> A-G<sup>8</sup> H-I<sup>6</sup>, AA-BB<sup>8</sup>; a-k<sup>8</sup> (k<sup>8</sup> bianca)

Carattere: G74

Specchio: 2 col., 57 linee, 210[-216]x143 mm

Contenuto I pt.

La c. π1r bianca; π1v dedicatoria di Giorgio Crivelli a "Guidoni Antonio Archiboldo Mediolanensi archiepiscopo ..."; c. π2r due epigrammi "Hilarius ad lectorem" e "In laudem Augustini"; incipit a c. A1r "Incipit liber primus sancti Hilarij de trinitate contra Arianos"; colophon a c. BB8r "Mediolani i[m]p[re]ssi, p[er] magistr[um] Leonardu[m] Pachel, a[n]no a natiuitate d[omi]ni n[ost]ri iesu xpi milesimo q[ua]drigesimo octogesimo nono, septimo idus iulij".

Impronta: ++++ suo emus subì (C)

Contenuto II pt.

La c. a1r bianca, c. a1v "Augustinus ex libro retractationum eiusdem epistola ad Aurelium in libris de trinitate, capitula libri primi"; incipit a c. a2r: "Incipit liber primus Aurelij Augustini De trinitate"; altro colophon c. k7v: "Mediolani impressus, per magistrum Leonardum Pachel, anno a natiuitate domini nostri iesu xpi millesimo quadrigentesimo octuagesimo nono, septimo calendas Iunij".

Impronta: umer \*:vi r:ni quni (C)

Bibliografia: BMC VI.777; IGI 4777; ISTC ih00269000.

### **Esemplare**

La I parte priva del fasc. π<sup>2</sup>, lacunosa delle c. AA1-3, AA6-8 e mutila del fasc. BB<sup>8</sup>; la II parte mutila del fasc. k<sup>8</sup>, tutti i dati mancanti sono integrati, oltre che da BMC, dall'esemplare BNCf F.1.7 [solo II pt.]

Le due parti legate in un solo tomo insieme a THOMAS DE AQUINO, *Summa theologiae, prima secundae*, Venezia, Andrea Torresani & soci, 1483. Le c. AA4-5 della I parte [HILARIUS] sono legate in coda al volume, dopo l'opera di san Tommaso.

Legatura moderna in tutta pelle su assi leggere; guardie moderne.

Situazione conservativa: restaurato, senza alcun materiale di recupero.

Note provenienza: sulla guardia ant. antica e a c. A1r nota a penna “Di Cappuccini di Montecasale” (*i.e.* Eremo di San Francesco a Montecasale, Sansepolcro); rare postille marginali al testo; a c. A1r timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro.

Numero d'inv.: 024082. Precedente numerazione da tabulato: inc. 20.

## 25.

**HORATIUS FLACCUS, QUINTUS**

**Inc. 33**

*Opera omnia* [a cura e con commento di CRISTOFORO LANDINO]

Firenze, Antonio Miscomini, 1482.

2° ; [6], CCLXIII, [2] c.

Segnatura: [\*6, a-z8 A-K8 L2].

Carattere: R78 e R111.

Specchio: 2 col. stile glossa, 46 linee di commento, 180x129 mm.

### Contenuto

A c. [\*]1v: “Ad Horatium Flaccum ode dicolos tetrastrophos Angeli Politiani”; c. [\*]2r proemio e dedicatoria “...ad illustrissimum Guidonem Feltrium magni Federici ducis filium...”; [a]1r “Christophori Landini Florentini in Q. Oratii Flacci Carmina interpretationes incipiunt feliciter”; colophon c. [L]1r “Impressum per Antonium Miscominum Florentiae, anno salutis M.CCCCLXXXII nonis augusti”; errata/corrige a c. [L]1v-[L]2r.

Impronta: esli iiii eim. Inue (C) 1482 (R)

Bibliografia: BMC VI.637; IGI 4880; ISTC ih00447000.

### Esemplare

Acefalo della c. [\*]1, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF 25.2.5.17.

Legatura moderna in mezza pergamena e carta silograf.; tagli colorati di blu; oltre alle controguardie e guardie moderne silograf. si conserva una precedente guardia anteriore che reca i dati dell'opera manoscritti in alfabeto capitale ad imitazione di un frontespizio.

Situazione conservativa: restaurato; è salvata, e cucita tra le due guardie moderne posteriori, l'antica coperta costituita da un foglio membranaceo di recupero da un corale; le prime carte del vol., sebbene risarcite nelle lacune, risultano ancora abbastanza fragili.

Note provenienza: sulla guardia ant. antica una nota di possesso “Virgilij Bernardinej”. Postillato da mani diverse ma per la maggior parte del testo da mano coeva; numerose prove di penna e appunti disordinati sulle guardie antiche e sulle carte finali del testo ([L]1-2). Si conserva, apposto sulla controguardia anteriore, piccolo cartellino con cornice azzurra e collocazione “T9” a penna. Sul dorso cartellino bianco con numero ‘27’ dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025270. Precedente numerazione da tabulato: inc. 21.

## 26.

*Legenda aurea sanctorum, sive Lombardica historia*

Venezia, Boneto Locatello per Nikolaus von Frankfurt, 20 giugno 1500

4° ; [2], 1-274 [ma 276] c.

Segnatura: π<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup> [et]<sup>8</sup> [con]<sup>8</sup> [rum]<sup>8</sup> A-G<sup>8</sup> H<sup>12</sup>

Carattere: G74

Specchio: 2 col., 44 linee, 162x118 mm

Contenuto

Occhietto/front. ??? [Per il contenuto del fascicolo “π<sup>2</sup>” mancante si attende risposta da Biblioteca Comunale di Montepulciano]; incipit del testo a c. alr: “Reuerendissimi f[rat]ris Jacobi de Voragine Genue[n]sis archiep[iscop]i ... sanctorum ac festorum per totu[m] annum liber incipit”; colophon a c. H12r: “In alma Venetiar[um] vrbe, mandato impensa[ue] probatissimi viri d[omi]ni Nicolai de Franchphordia per Bonetum Locatellum presbyter[um], a virginali partu saluberrimo q[ui]ngentesimo supra millesimu[m] xij kalendar[um] Juliarum”.

Impronta: ++++ ++++ orna risa (3) 1500 (T)

Bibliografia: BSB-Ink I-104; IGI 5036; ISTC ij00137000.

### **Esemplare**

Acefalo del fasc. preliminare π<sup>2</sup>.

Legatura di restauro in tutta pelle su assi; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; due fermagli sul taglio laterale di cui forse sono originali solo i chiodi e la contrograffa inferiore; guardie moderne.

Situazione conservativa: restaurato, ma con tarlature successive nei piatti; sulla controguardia ant. è incollato l'antico cartiglio del dorso, con estremi manoscritti dell'opera e altro cartellino con cornice azzurra e numero “40” a penna.

Note provenienza: a c. alr, oltre al timbro della Bibliot. comunale di Sansepolcro, è riconoscibile il timbro, mal realizzato, della biblioteca degli Osservanti della Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro [i.e. “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia”, confronta ad esempio con l'Inc. 15]; rare postille non coeve e brevi appunti in particolare a c. H12r/v.

Numero d'inv.: 025253. Precedente numerazione da tabulato: inc. 22.

**IACOPO DA VARAZZE** *vedi* **IACOBUS DE VARAGINE**

**JOHANNES XXI**, *papa* *vedi* **MONTE, JOHANNES de**, *Expositio super Logicam Petri Hispani, cum textu.*

**27.**

**IOHANNES DE SANCTO GEMINIANO**

**Inc. 5**

*Liber de exemplis ac similitudinibus rerum*

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 12 luglio 1499

8° ; [10], 1-378 [ma 386] c.

Segnatura: AA10, a-z8 [et]8 [con]8 [rum]8, A-X8 Y10

Carattere: G58; G170 [front.] e G92 [incipit a c. a1r]

Specchio: 2 col., 48 linee, 139x94 mm

#### Contenuto

Front.: “Summa de exemplis ac similitudinib[us] rerum nouiter impressa”, segue il privilegio di stampa; c. AA2r-AA10r la “Tabula”; colophon a c. Y10r: “Impressum aut[em] Venetijs per Johanne[m] [et] Gregorium de Gregorijs, Mccccxcix die xij Julij”, segue il registro; marca a c. Y10v.

Impronta: usx. uuj. esa- cufa (3) 1499 (R).

Bibliografia: BMC V.351; IGI 5357; ISTC ij00431000.

#### **Esemplare**

Legatura in mezza pergamena e carta spugnata; falsi capitelli; una guardia anteriore moderna, in fine, sempre con funzione di guardia, cc. I'-II': bifoglio membranaceo di recupero da manoscritto di natura grammaticale del sec. XV, c. III' altra guardia moderna.

Situazione conservativa: buona.

Note provenienza: sul dorso estremi dell'opera e lettera “G” manoscritti; tracce di antichi cartellini e altro cartellino moderno bianco con numero “24/A” dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025245. Precedente numerazione da tabulato: inc. 23.

**LUCAS DE BURGO S. SEPULCHRI** *vedi* **PACIOLI, LUCA**  
**MAIORANIS, FRANCISCUS DE** *vedi* **FRANCISCUS DE MAYRONIS**

#### **28.**

**MARCHESINUS, JOHANNES**

**Inc. 12**

*Mammotrectus super Bibliam*

Venezia, Nicolas Jenson, 23 settembre 1479

4° ; [260] c.

Segnatura: a-y<sup>8</sup>, 1-6<sup>8</sup> 7<sup>10</sup>, A<sup>10</sup> B-C<sup>8</sup> [bianca la c. A1]

Carattere: G73

Specchio: 2 col., 38 linee, 140x90 mm

#### Contenuto

Incipit a c. a1r: “Prologus autoris i[n] Mamotrectum”; colophon a c. 7<sub>9</sub>v: “Actum hoc opus Venetijs anno d[omi]ni 1479 nonas kalendas octubris, per inclytum uirum Nicolaum Jenson Gallicum”; seguono gli indici alle c. 7<sub>10</sub>r/v “Incipit tabula libror[um] ...” e A2r-C8r: “Incipit tabula principaliu[m] uocabulor[um] in Mamotrectu[m] secu[n]dum ordinem alphabeti”.

Impronta: s.ad u.ro rmis sect (C) 1479 (A)

Bibliografia: BMC V.180; IGI 6147; ISTC im00239000.

#### **Esemplare**

Privo della c. a1, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF L.7.58. Legatura di restauro in tutta pelle su assi; recuperati, solo sui piatti, alcuni brandelli dell'antica coperta decorata a secco; sul taglio laterale sporgono 10 segnacoli pergamenei; carte di guardia I e I' di restauro, II antica; simboli di paragrafo rubricati solo nei primi fascicoli.

Situazione conservativa: restaurato.

Note provenienza: sulla guardia antica un indice di mano coeva, cartulazione antica per 2-260 e richiamo a fine fascicolo a penna.

Numero d'inv.: 025252. Precedente numerazione da tabulato: inc. 25.

## 29.

**MARTIALIS, MARCUS VALERIUS**

**Inc. 34**

*Epigrammata* [con commento di DOMIZIO CALDERINI]

Venezia, Tommaso de' Blavi da Alessandria, 12 giugno 1482

2° ; [218] c.

Segnatura: a-h8 i6 k-z8 A-C8 D-E6

Carattere: R112 e R90

Specchio: 2 col. stile glossa, 52 linee [commento], 235x143 mm

### Contenuto

A c. a1v dedica di Calderini a Giovanni Francesco figlio del principe di Mantova, Lodovico Gonzaga; segue a c. a2r epistola di Calderini a Lorenzo de' Medici con dedica dell'opera "Domitii Calderini Veronensis Commentarii in M. Valerium Martialem ad clarissimum virum Laurentium Medicem ..."; c. a3r vita di Marziale; incipit di testo e commento a c. a4r; colophon a c. E5v: "Cura & diligentia Thomae Alexa[n]drini & sociorum eius opus ... incluta in Venetiarum Ciuitate impressum, Ioanne Mocenico duce foeliciter uiuente anno Christi .dd.cccc.lxxxii. pridie idus Iunii"; c. E6r "Registrum [con la "m" capovolta] huius operis".

Impronta: u-tu e.r- m.o- Trri (C) 1482 (R)

Bibliografia: BMC V.317; IGI 6224; ISTC im00305000

### Esemplare

Acefalo di c. a1, in sostituzione di questa all'opera è legato il frontespizio, lacunoso e risarcito, stampato in rosso e nero, con cornice xilogr. a bordo titolo, appartenente all'edizione: TIBULLUS [con CATULLUS e PROPERTIUS], *Elegiae* [con commenti], Venezia, Guglielmo da Fontaneto, 1520 [cfr. EDIT16 CNCE 37682 e LAURENTINI G., *Biblioteca dei Cappuccini di Livorno. Manoscritti-edizioni secc. XV-XVI*, Firenze, Biblioteca provinciale dei Cappuccini, 1992, fig. a p. 147].

Il fasc. 'a' - oltre ad esser completato con un front. posticcio - è ricostruito/ricucito malamente con intepolazione di carte di difficile identificazione a causa della caduta della parte inferiore delle stesse.

Il fasc. '1' è mal legato [i.e. l3, l4, l1, l2]; la c. m1 è legata tra D6 e E1; il fasc. 'z' è mal legato [i.e. z3, '&'4, z2, z1]; la c. E5 è seguita da alcuni frammenti di testo incollati su carte bianche, segue in fine un frammento del "Registrum" di c. E6r.

Tutti i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF C.7.21.

Legatura di restauro in mezza pelle su assi; borchie sui piatti e fermagli non originali.

Situazione conservativa: restaurato senza alcun materiale di recupero se non l'antica guardia post. in pergamena manoscritta di riuso che è legata capovolta; la gran parte delle carte è velata con carta giapponese a causa dei gravi danni provocati dall'umidità; perdita di testo nei fasc. iniziali e finali; nei fasc. iniziali tarlature successive alla velatura.

Note provenienza: timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro sul front. e a c. a2r; testo postillato. Sul dorso cartellino bianco con numero "38" dattiloscritto.

Numero d'inv.: 025271. Precedente numerazione da tabulato: inc. 26.

**MAYRONIS, FRANCISCUS DE** *vedi* **FRANCISCUS DE MAYRONIS**  
**MEDIAVILLA, RICHARDUS DE** *vedi* **RICHARDUS DE MEDIAVILLA**

### 30.

**MESUE, JOHANNES**

**Inc. 23**

*Opera medicinalia.*

Seguono:

MONDINO DE' LIUCCI, *Expositio super canones universales.*

ONESTI, CRISTOFORO, *Expositio super Antidotarium Mesue.*

PIETRO D'ABANO, *Additiones ad Practicam.*

FRANCISCUS PEDEMONTANUS, *Complementum.*

NICOLAUS SALERNITANUS, *Antidotarium cum expositionibus et glossis PLATEARIJ; Quid pro quo; Synonyma.*

JEAN DE SAINT AMAND, *Super Antidotarium Nicolai Salernitani.*

ABULCASIS, *Liber servitoris de praeparatione medicinarum simplicium* [tradotto da ABRAHAM TORTUOSIENSIS].

SALADINUS DE ASCULO, *Compendium aromatariorum*

Venezia, Boneto Locatello per Ottaviano Scoto, 31 marzo 1495

2° ; [1] 2-332 c.

Segnatura: A8 b-z8 [et]8 [con]8 [rum]8 aa-hh8 ii10 kk-oo8 pp10

Carattere: G64; G73; G83

Specchio: 2 col., 66 linee, 241x159 mm

Contenuto

Front.: "Mesue cum expositione Mondini super canones vniuersales ac etiam cu[m] expositio[n]e Christophori de Honestis in antidotarium eiusdem. Additiones Petri apponi. Additiones Francisci de Pede montium. Antidotarium Nicolai cu[m] expo[sitio]ne Platearij. Tractatus de sinonimis. Libellus Bulcasis siue seruitoris. Compendiu[m] aromatariorum Saladini. Ioannes de Sancto Amando super antidotarium Nicolai"; colophon a c. pp9v: "Impressa Venetijs per Bonetum Locatellum Bergomensem, iussu [et] impensis ... Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis, M.CCCC.LXXXXV. pridie kalendas aprilis"; "Registrum" e marca a c. pp10r.

Impronta: reoc caua rum\* cute (3) 1495 (R)



Bibliografia: BMC V.444; IGI 6392; ISTC im00516000

### **Esemplare**

Legatura di restauro in tutta pelle su assi leggere; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; oltre alle guardie moderne sono mantenute – con velatura di carta giapponese ed estese integrazioni – le antiche guardie che recano numerosi appunti coevi; numerazione recente in basso per V, 333, VI'. Situazione conservativa: restaurato e ricucito; all'interno del volume è allegato un cartellino – probabilmente ripreso dall'antico dorso – con gli estremi dell'opera e lettera "M" a penna.

Note provenienza: sul front. appunto bibliografico di difficile decifrazione "Nota de balneo aque Ciuitatis Pisane qui est minere ferree ex frigidior illo de la Villa ut asserit magister Ludouicus Laonus [...]"; in basso doppio timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro. Testo fittamente postillato da mano coeva.

Numero d'inv.: 025261. Precedente numerazione da tabulato: inc. 27.

### **31.**

**MONTE, JOHANNES DE**

**Inc. 6**

*Expositio super Logicam Petri Hispani, cum textu*

Venezia, Pellegrino Pasquali da Bologna, 20 luglio 1490

4° ; [267] c.

Segnatura: a-z<sup>8</sup> [et]<sup>8</sup> [con]<sup>8</sup> [rum]<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup> F<sup>8</sup> (F2+<sup>7</sup>f2) G<sup>10</sup> (bianca la c. a1)

Carattere: G67 e G104

Specchio: 2 col., 29 o 46 linee, 155x108 mm

Contenuto

Incipit a c. a2r: "Artium & sacre theologie doctoris Parisiensis excellentissimi magistri Joannis de Monte summularum Parisiensium secundum viam ... Johannis Scoti Petri Hyspani logice expositio vna cum textu eiusdem incipit"; colophon a c. G10r: "... fine[m] imposuit Peregrinus Bononiensis Venetijs, anno domini M.cccxc. die vero xx. Julij".

Impronta: i-ta odmo itta cepo (C) 1490 (R)

Bibliografia: IGI 5223; ISTC im00828000

### **Esemplare**

Acefalo dei primi fascicoli a-c<sup>8</sup>, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare della Biblioteca del convento dei Frati Minori di Firenze INC. 4.11 [unico altro esemplare toscano].

Legatura in pergamena floscia; l'interno del dorso rinforzato con scomparti di recupero da manoscritto musicale cartaceo.

Situazione conservativa: piatto anteriore e dorso staccati dalla compagine; la c. <sup>7</sup>f2' è sciolta entro il fasc. F<sup>8</sup>; le c. k7, o8 ritagliate in basso, senza perdita di testo.

Note provenienza: a c. G10v nota di possesso in parte cancellata "Iste liber est ad usum fratris Ioseph de Ianua de Casolis ordinis minorum quem emit de

1491 12 Julii”, sotto di altra mano: “Mihi frater (Cr)istoforus sub. lucensis est dominus [sic]”. Testo postillato da mani diverse, alcuni appunti sulle guardie post., timbro parziale della Biblioteca comunale di Sansepolcro a c. d1r. Sul dorso estremi dell’opera e lettera “M” manoscritti, un cartellino bianco moderno con numero “32” dattiloscritto.

Numero d’inv.: 025246. Precedente numerazione da tabulato: inc. 28.

### 32.

**OCKAM, GULIELMUS DE**

**Inc. 32**

*Quaestiones et decisiones in IV libros Sententiarum. Centilogium theologicum* [a cura di AUGUSTINUS DE RATISBONA, JODOCUS BADIUS ASCENSIVS]

Lyon, Johannes Trechsel, 9-10 novembre 1495

2° ; [454] c.

Segnatura: 1-3<sup>8</sup> a-hh<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup> I<sup>6</sup> K-P<sup>8</sup> Q<sup>6</sup> R-V<sup>8</sup> X<sup>10</sup>; AA-BB<sup>8</sup>

Carattere: G140 [front., intestazioni e titolo corrente], G77 [testo]

Specchio: 2 col., 55 linee, 205 (214)x129 mm

#### Contenuto

Front. “Tabule ad diuersas huius operis magistri Guilhelmi de Ockam sup[er] quattuor libros s[ente]n[t]iaru[m] a[n]notat[i]o[n]es at ad ce[n]tilogij theologici eiusdem co[n]clusiones facile reperiendas apprime conducibiles”, a c. 1<sub>v</sub> dedicatoria di Josse Bade a Johannes Trithemius, segue da c. 1<sub>2r</sub> la “Tabula questionu[m] Ocka[m]” e da c. 1<sub>5r</sub> la “Tabula alphabetica”; colophon a c. X10r: “Impressum est autem hoc opus Lugduni p[er] M. Johanne[m] Trechsel Alema[n]num ..., anno domni [sic] nostri .M.CCCC.xcv die vero decima me[n]sis noue[m]bris”, segue marca in rosso e “Registrum huius operis”. La II parte inizia a c. AA1r: “Centilogij theologici magistri Guilhelmi de Ocka[m] ... p[re]fatio i[n]cipit”; colophon a c. BB8r “... impressi per M. Johannem Trechsel Alemanu[m], Lugduni, anno d[omi]ni nostri .M.cccc.xcv die vero nono nouembris”.

Impronta: a.ie kkde mEia liqt (C) 1495 (R)

Bibliografia: BMC VIII.297; GW 11916; IGI 6956; ISTC io00015000

#### Esemplare

Legatura di restauro in pergamena; dell’antica coperta sono recuperati solo due brandelli di pergamena, uno apposto sul dorso con gli estremi manoscritti dell’opera e l’altro sul piatto anteriore reca titolo a penna; lacci moderni di tessuto sul taglio laterale.

Situazione conservativa: restaurato e ricucito.

Note provenienza: sul front. nota di possesso parzialmente cancellata a penna “Fr. Thomas [...]”, timbro “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia” (i.e. Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro) e timbro della biblioteca comunale di Sansepolcro; postillato con inchiostro bruno e rosso a c. a1r/v, seguono rarissime postille nel testo.

Numero d’inv.: 025269. Precedente numerazione da tabulato: inc. 29.

**33.****OVIDIUS NASO, PUBLIUS****Inc. 24/a**

*Epistolae Heroides* [commento di ANTONIUS VOLSCUS], *Sappho et Ibis* [con commento di DOMIZIO CALDERINI]

Venezia, Battista de' Torti, 8 novembre 1482

2° ; [84] c.

Segnatura: a-f8 g-m6 [bianche le c. a1, h5v e m6]

Carattere: R114 [testo], R78 [commento]

Specchio: 2 col. stile glossa, 60 linee di commento, 232x148 mm

**Contenuto**

A c. a2r dedicatoria di A. Volscus a Lodovicus Diaedus, segue breve vita di Ovidio; incipit a c. a3r: "Publii Ouidii Nasonis Epistolarum Heroidum liber primus"; h6r dedica di D. Calderini a Francesco d'Aragona, figlio di Ferdinando re di Napoli; a c. h6v "Domitius in Sappho Ouidii"; c. k1v altra dedicatoria ed incipit: "Domitii Calderini Veronensis commentarioli in Ibin Ouidii ad uirum clarissimum Falconem Sinibaldum ..."; colophon a c. m5r: "Venetiis, per Baptistam de tortis, die viii. Nouembris .M.cccc.lxxxii."; "Registrum" a c. m5v.

Impronta: onem o.fi nts: uipo (C) 1482 (R)

Bibliografia: IGI 7081; ISTC io00153000

**Esemplare**

Privo delle carte c. a1, a8, i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCF I.3.13/b.

Legato con CICERO, *De officiis*, Venezia, Battista de' Torti, 1484.

Legatura di restauro in mezza pelle su assi; due fermagli sul taglio laterale di cui sembrano coeve solo le contrograffe metalliche; guardie ant. e post. di restauro; numerazione complessiva del tomo, apposta di recente, per III, 260, III'.

Situazione conservativa: restaurato e ricucito; recuperate solo le assi originali.

Note provenienza: a c. a2r nota manoscritta "Collegii Biturgiensi Soc. Iesu" (i.e. Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro) e timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro; rare postille marginali al testo, abbondanti invece nei fasc. finali k-m6 contenenti l'*Ibis*. A c. m6r nota di possesso "Hic liber est mei Jo[a]nfrancisci de Bettinis".

Numero d'inv.: 025262. Precedente numerazione da tabulato: inc. 30.

**34.****PACIOLI, LUCA****Inc. 37**

*Somma di arithmetica, geometria, proporzioni e proporzionalità.*

[Preliminari:] FA. POMPIIUS: *Epigramma ad lectorem* [c. <1,2,3,4>1v].

GIORGIO SOMMARIVA: *Epigramma ad auctorem*

Venezia, Paganino Paganini, 10-20 novembre 14[9]4

2° ; 2 parti ([8], [1] 2-224; 1-76 c.) [nota: nella cartulazione è ripetuta la c. 34 e omessa la numero 35]

Segnatura: <1,2,3,4><sup>8</sup> a-z<sup>8</sup> [et]<sup>8</sup> [con]<sup>8</sup> [rum]<sup>10</sup> AA<sup>14</sup>; A-H<sup>8</sup> I-K<sup>6</sup>

Carattere: G84; G92; G130

Specchio: 56 linee, 244x139 mm

#### Contenuto

Front.: “Su[m]ma de Arithmetica Geometria Proportioni [et] Proportionalita”, segue la “Continentia de tutta lopera”; a c. <1,2,3,4>1v dedica dell’autore al “Magnifico patritio veneto Bergomi pretori designato D. Marco Sa[n]nuto ...”; a c. <1,2,3,4>2r epistola dell’autore “Alo Illu.mo principe Gui. Baldo duca de Urbino” e altra a c. <1,2,3,4>3r “Ad illustrissimum principem Gui. Ubaldum Urbini Ducem Montis feretri ...”; indici a c. <1,2,3,4>5v-8v “Tauola de la prima parte principale”; incipit c. a1r [in rosso entro cornice xilogr. a bianchi girari]: “Ad illustrissimum principem Gui. Ubaldum Urbini Duce[m] Montis feretri ... in artem arithmetice [et] geometrie prefatio”; incipit della II parte a c. A1r: “Tractatus geometrie. Pars secunda principalis huius operis [et] primo eius diuisio”. Un primo colophon a c. <1,2,3,4>1v: “M°.cccc°.lxluiij°. xx<sup>a</sup>. Nouembris Venetijs”; altro colophon con privilegio a c. K6r: “Con spesa e diligentia e opifitio del prudente homo Paganino de Paganini da Brescia, nella excelsa cita de vinegia co[n] gr[at]ia del suo excelso dominio che per anni x proximi ... M.cccc.lxluiij adi 10 de noue[m]bre”; il registro della I parte a c. <1,2,3,4>1v; il “Registrum Geometrie” a c. K6r.

Impronta: hame ta25 heoq Amha (7) 1494 (R)

Nota all’edizione: l’esemplare di Sansepolcro appartiene alla prima emissione originale dell’opera [*i.e.* IGI 7132]; si conoscono, ugualmente datate 1494, altre 3 tirature con alcuni fogli ricomposti: BMC e CLARKE (in «Gutenberg Jahrbuch» 1974, pp. 90-92) datano IGI 7133 dopo il 1509 e IGI 7134 dopo il 13 agosto 1502; anche l’edizione stampata da Paganini a Toscolano nel 1523 riporta il colophon del 1494.

Bibliografia: BMC V.457; ESSLING 779; IGI 7132; ISTC il00315000; SANDER 5367.

#### **Esemplare**

Acefalo delle c. <1,2,3,4>1-3 i dati mancanti sono integrati dall’esemplare BNCF B.2.32.

Legatura coeva in tutta pelle decorata a secco su assi; dorso su tre nervi doppi; asportata la pelle in testa al dorso e rinforzata quella di piede; in alto brandelli di cartiglio azzurro/verde con gli estremi manoscritti dell’opera, più in basso residui di antico cartellino con cornice azzurra. Sui piatti 4 borchie metalliche a bottone; solo sul piatto ant. e in corrispondenza dei tre tagli rimangono i chiodi di ancoraggio di antichi fermagli.

Situazione conservativa: da restaurare; allentata la legatura di alcuni fascicoli, completamente staccato il fasc. b<sup>8</sup> e la c. K1; alcune integrazioni nelle c. K5-6.

Note provenienza: al centro del piatto anteriore è incisa con una croce e le lettere “bp” entro la sagoma di uno scudo; sul recto della guardia anteriore annotazione datata: “[...]adi 12 de giugno 1496”; nota di possesso a c. a1r: “Di Aless.o di Ranier Fran.co Folli et delli amici”, ripetuta a c. K6r: “Di Alex.o de Ranier Franc.o Folli et de [...]”. Postillato da mano coeva alle c. y1v-2r, y6v

Numero d'inv.: 025274. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

**35.**

**PAULUS VENETUS**

**Inc. 25**

*Expositio in libros Posteriorum Aristotelis*

Venezia, Johannes Herbort de Seligenstadt, 'quarta octaua Ianuarii' 1481

2° ; [148] c.

Segnatura: a-r8 s-t6 (bianche le c. a1 e t6)

Carattere: G78; G108

Specchio: 2 col., 56 linee (commento), 218x140 mm

Contenuto

Incipit a c. a2r: "Clarissimi artium [et] sacre theologie doctoris Pauli Veneti ord[in]is heremitaru[m] diui Augustini expositio in libros posterior[um] Arist. felicit[er] incipit"; colophon a c. t5v: "Arte ac impe[n]sa Joa[n]nis Herbort Alemani ... Imp[re]ssum Venetiis anno salutis M.cccc.lxxxii die uero quarta octaua Ianuarii"; segue il registro.

Impronta: bnen suiu exse neto (C) 1481 (R)

Bibliografia: IGI 7335; ISTC ip00213000

**Esemplare**

Acefalo della c. a1.

Legatura di restauro in pergamena semifloscia; piccole ribalte sul taglio laterale; lacci moderni in pelle sul taglio laterale; sul dorso estremi manoscritti dell'opera; guardie moderne e antiche.

Situazione conservativa: restaurato, la coperta è risarcita in pergamena nelle lacune ma ha anche subito lacerazioni successive.

Note provenienza: il dorso – oltre al cartellino bianco moderno con numero '35' dattiloscritto – reca in basso una sezione tinteggiata di rosso, sormontata da linea in vernice azzurra e antica segnatura in bianco, indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro; sul recto della guardia anteriore nota manoscritta "Iosephus Duccius"; a c. a2r – oltre al timbro della Biblioteca comunale di Sansepolcro – nota manoscritta "Col. Biturg. Soc. Iesu"; sul contropiatto ant. è incollato un piccolo cartiglio con cornice azzurra e collocazione 'S 98' a penna; a c. t6v alcune note di possesso cancellate o erase tra cui "Frater Dionisius de [...]". Testo postillato da mani diverse.

Numero d'inv.: 025263. Precedente numerazione da tabulato: inc. 31.

**Petrus Hispanus** vedi **Johannes XXI**, papa

**36.**

**PLINIUS SECUNDUS, GAIUS**

**Inc. 36**

*Historia naturalis*

Venezia, Johannes de Spira, [prima del 18 settembre] 1469

2° ; [356] c.

Segnatura: [\*10 \*\*8, a-g10 h12 i-q10 r-s8 t-z10 aa-cc10 dd12 ee-gg10 hh8 ii-ll10] (bianca [ll]10).

Carattere: R110

Specchio: 2 col. solo nei primi 2 fasc. di indici; 52 linee, 285x165 mm

Contenuto

Incipit c. [\*]1r “[P]linius secundus nouocomensis equestribus militiis industrie functus procurationes ...”; colophon a c. ll9v: “... Restituit Venetis me nuper Spira Ioannes ... fessa manus quondam moneo calamus[ue] quiescat nanq[ue] labor studio cessit & ingenio, .M.CCCC.LXVIII.”

Impronta: r.um a.s. t.a- DeDe (C) 1469 (R)

Bibliografia: BMC V.153; IGI 7878; ISTC ip00786000

### **Esemplare**

Acefalo dell'intero fasc. \*10 e lacunoso delle c. \*\*1-5, b5, c3, c10, d8, e10, g1, g9, h3-4, i2, k2, l5, l8, m2, m8, n5, o1, p2, q4, s2, t3, v4, x3, y2, y10, z10, aa8, bb7, cc4, dd8, ee3, ee10, ff6, gg4, ii1, kk1, kk10, ll1, [ll]8-10; i dati mancanti sono integrati dall'esemplare BNCf A.\_\_.18.

Legatura di restauro in mezza pergamena e carta silogr.; controguardie e guardie in carta silogr. e bianca.

Sono allegati al volume 2 frammenti di testi a stampa: un bifolio “Fii.[7]”, numerato “242-247”, tratto da Vergilius, “Aeneidos Liber sextus”, databile non oltre il 1510-1520; l'altro brandello consta dei fascicoli segnati D-E<sup>4</sup> F<sup>6</sup>, tratti da Giovanni Pico della Mirandola, “Heptalus” e “Apologia”, edizione probabilmente quattrocentesca.

Situazione conservativa: restaurato senza alcun materiale di recupero; carte lacunose risarcite, nell'ultimo fascicolo le lacune provocano una quasi totale perdita di testo; permangono estese tracce d'umidità, in corrispondenza del taglio laterale; asportata parte di c. a1 in corrispondenza di un capolettera molto probabilmente miniato.

Note provenienza: alcune postille coeve nel testo; sopravvive una iniziale miniata e lumeggiata d'oro a c. hh1v.

Numero d'inv.: 025273. Precedente numerazione da tabulato: inc. 32.

### **37.**

**RICHARDUS DE MEDIAVILLA**

**Inc. 17**

*Commentum super quarto Sententiarum* [a cura di FRANCISCUS GREGORIUS]  
Venezia, Boneto Locatello, per gli eredi di Ottaviano Scoto, 17 dicembre 1499.

4° ; [26], 331, [1] c.

Segnatura: aa-bb8 cc10, a-z8 [et]8 [con]8 [rum]8 A-O8 P12

Carattere: G75 e G57.

Specchio: 2 col., 54 o 42 linee, 156x110 mm.

Contenuto

Occhietto: “Ricardus de media villa super quarto sententiarum”. Colophon a c. P11v: “Cui imprimendo finem imposuit Bonetus Locatellus presbyter nonagesimo nono sup[er] Millesimum quaterq[ue] centesimum, decimo sexto kalendas Januarias”; il “Registrum” a c. cc10r; la marca Ottaviano Scoto a c. P12r.

Impronta: 9.t. .di- fup\* cead (3) 1499 (T)

Bibliografia: BMC V.452; IGI 8366; ISTC im00426000

### **Esemplare**

Legatura in pergamena floscia; tracce di lacci di stoffa; sul dorso estremi dell'opera e lettera “M” manoscritti, in basso cartellino strappato con cornice azzurra.

Situazione conservativa: contropiatti danneggiati dai tarli.

Numero d'inv.: 023914. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

**ROBERTUS DE LICIO** *vedi* **CARACCILO, ROBERTO**  
**SALIS, BAPTISTA** *de vedi* **BAPTISTA DE SALIS**  
**THEOPHILUS CREMONENSIS** *vedi* **FERRARI, TEOFILO DE**

### **38.**

**TOMMASO D'AQUINO, santo**

**Inc. 31**

*Commentum in octo libros Physicorum Aristotelis* [a cura di TEOFILO DE' FERRARI]  
Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 9 maggio 1492

2° ; [2] 3-122 [2] c. : ill.

Segnatura: a-b8 c-u6 (le c. 'a1' e 'a2' non segnate, le c. 'a3' e 'a4' segnate 'a' e 'a2'; bianca la c. u6)

Carattere: G68 [commento] e G92 [testo]; G130 [occhietto]

Specchio: 2 col., 70 linee, 237x146 mm

### Contenuto

Occhietto “Commentaria sancti Thome super libros physicor[um]”; c. a1v-a2v ‘epistola proemiale’ di Teofilo Ferrari a Domenico Grimani; gli *incipita* a c. a3r stampati in rosso e nero; colophon a c. u4r: “Impressa vero in inclita venetiar[um] vrbe per Joa[n]nem [et] Gregoriu[m] de Gregoriis fratres, anno a natiuitate d[omi]ni .M.cccc.lxxxxij vij idus mai”; marca e registro a c. u4v; errata/corrige a c. u5r.

Impronta: gat\* q-) dea- n.ip (3) 1492 (R).

Bibliografia: BMC V.342; IGI 9623; ISTC it00249000; SANDER 7272.

### **Esemplare**

Legatura in pergamena floscia.

Situazione conservativa: coperta gualcita, compagine ben legata ma quasi completamente staccata dal dorso.

Note provenienza: sotto l'occhietto nota di possesso “Magister Jo. Baptista Corgnolus de Burgo S.S. Or. Min. Con.”, accompagnata da doppio timbro della

biblioteca comunale di Sansepolcro. Sul dorso – oltre agli estremi dell’opera e lettera “T” manoscritti – rimane un brandello di antico cartellino con cornice azzurra ed uno bianco moderno con numero ‘5’ dattiloscritto.

Numero d’inv.: 025268. Precedente numerazione da tabulato: inc. 35.

### 39.

**TOMMASO D’AQUINO, santo**

**Inc. 28/b**

*Summa theologiae, prima secundae*

Venezia, Andrea Torresani & soci, 1483

2° ; [204] c.

Segnatura: a-z8 [et]8 [con]6 [rum]6 (bianche le c. a1 e [rum]6)

Carattere: G74 [testo], G150 [intestazioni]

Specchio: 2 col., 60 linee, 224x143 mm

Contenuto

Incipit c. a2r: “Prima pars secu[n]de partis summe theologie eximij doctoris sancti thome de aquino ordinis p[rae]dicatorum”; colophon a c. [con]6v: “Venetijs imp[re]ssa p[er] Andream de Torresanis de asula, Bartholomeu[m] de Blauijs de Alexandria [et] Mapheum de Peterbonis de Salodio socios, anno d[omi]nice incarnationis .M.cccc.lxxxiiij ...”; indici a c. [rum]1r “Incipiunt capitula prime partis secu[n]de partis...”; a c. [rum]5v “Registrum” e marca in rosso.

Impronta: emnq a\*le q\*li qumu (C) 1483 (R)

Bibliografia: BMC V.306; IGI 9582; ISTC it00205000

### Esemplare

Acefalo della c. a1, lacunoso dei fasc. [et]8, [con]6 e delle c. [rum]2-6; i dati mancanti sono integrati dall’esemplare BNCf F.3.25.

Legato con HILARIUS PICTAVIENSIS, *De trinitate contra Arianos*, Milano, Leonardus Pachel, 1489.

Cfr. scheda n. 24 [Inc. 28/a].

Note provenienza: verosimilmente la presente copia era già legata con l’HILARIUS PICTAVIENSIS sopra citato al tempo in cui venne apposta la nota di provenienza dall’Eremo di San Francesco a Montecasale [alla c. A1r di Inc. 28/a]

Numero d’inv.: 024082. Precedente numerazione da tabulato: inc. 34.

**TROVAMALA** vedi **BAPTISTA DE SALIS**

### 40.

**UBALDI, PIETRO** degli

**FA.A.6.311 [3]**

*De duobus fratribus et aliis quibuscumque sociis*

Venezia, Bernardino de’ Vitali, 12 settembre 1500.



2° ; [46] c.

Segnatura: a-g<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>

Carattere: G86 ; G134 [solo front.]

Specchio: 2 col., 71 linee, 307x202 mm

#### Contenuto

Front. c. a1r: “Solemnis [et] egregius tractatus de duobus fratribus [et] quibuscu[n]q[ue] socijs editus per famosissimum doctissimunq[ue] virum dominum Petrum de Ubaldis de Perusio vtriusq[ue] iuris doctorem excellentissimum [croce]”; colophon a c. g6r: “Impressum Venetijs, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, anno D[omi]ni M.CCCCC. die duodecimo septembris”; segue il “Registrum” e la marca. Il fasc. A<sup>4</sup> comprende la “Tabula [con]clusionu[m] omniu[m] que in hoc opusculo co[n]tinentur...”.

Impronta: deo- a-pe aste opIl (C) 1500 (R)

Bibliografia: BMC XII.39; IGI 10011; ISTC iu00050700 [nota: la copia di Sansepolcro è il terzo esemplare italiano dopo quelli posseduti dalle Biblioteche comunali di Fermo e Trento]

#### Esemplare

Legato in volume miscelaneo con altri 3 testi giuridici stampati nel XVI secolo. Legatura in tutta pelle impressa a secco su cartone; sul dorso cartiglio con gli estremi manoscritti delle opere contenute.

Situazione conservativa: coperta molto danneggiata dai tarli e dai roditori.

Note di provenienza: la parte bassa del dorso è tinteggiata di rosso, sormontata da linea in vernice azzurra, indice della provenienza dal Collegio dei Gesuiti di Sansepolcro; cartellino moderno della Bib. comunale Sansepolcro con collocazione a penna.

Numero d'inv.: 10503. Precedente numerazione da tabulato: non presente in tabulato.

#### 41.

**VICENTE FERRER**, *santo*

**Inc. 9**

*Sermones de tempore [pars hyemalis et estiuialis] et Sermones de sanctis [III parti].*

Venezia, Giacomo Penzio de Leuco per Lazzaro de' Soardi, 1496

4° ; I pt.: [16], 192 c. ; II pt.: [10] 1-240 [ma 236] c.; III pt.: [8], 125, [1] c.

Segnatura I pt.: <sup>r</sup>a6, <1-5>10, a-z8 [et]8

Segnatura II pt.: [con]10, aa-yy8, AA-GG8 HH4

Segnatura III pt.: [rum]8, AAA-PPP8 QQQ6 [c. QQQ6 bianca]

Carattere: G57; G114 [occhietti]

Specchio: 2 col., 53 linee, 152x109 mm

#### Contenuto I parte

Occhietto, con vignetta xilogr. raffigurante l'autore, “Sanctus Vincentius de Valentia sacri ordinis predicatorum. Sermones santi Vince[n]tij fratris ordinis predicatoru[m] de tempore. Pars hyemalis”; c. <sup>r</sup>a1v dedicatoria: “Reuerendissimo domino Jacobo tituli sancti Chrysogoni cardinali Papie[n]si, Fra[n]ciscus presbyter Castilionensis salutem”, segue alle c. <sup>r</sup>a2r-<sup>r</sup>a5r la “Vita

beati Vince[n]tij abbreviata”; c. <sup>na</sup>5v- <sup>na</sup>6r: “Versus pulcherrimi summarie [con]tinentes b[ea]tam vita[m] s[an]cti Vince[n]tij ... co[m]positi per ... Petrum Ransanum Siculu[m] ...”. Il colophon a c. [et]8r “Venetijs, p[er] Jacobu[m] de Leucho, impe[n]sis v[er]o Lazari de Soardis, die xxv Julij 1496”; a c. [et]8v “Registrum prime partis sancti Vincentij”.

Impronta: isua JSmo qda- vacu (3) 1496 (A)

#### Contenuto II parte

Occhietto, con vignetta xilogr. raffigurante l'autore, “Sanctus Vincentius de Valentia sacri ordinis predicatorum. Sermones sancti Vincentij fratris ordinis predicatorum de tempore. Pars estiuialis”; colophon a c. HH4r “Venetijs, per Jacobu[m] de Leucho, impe[n]sis vero Lazari de Soardis, die xxvi Septembris 1496”; a c. HH4v “Registrum secunde partis sancti Vincentij”.

Impronta: ius. e.ri :\*re qiad (3) 1496 (A)

#### Contenuto III parte

A c. [rum]1r “Registrum tertie partis sancti Vincentij”, segue la “Tabula” e in fine l'occhietto, con vignetta xilogr. raffigurante l'autore, a c. [rum]8r: “Sanctus Vincentius de Valentia sacri ordinis predicatorum. Sermones sancti Vince[n]tij fratris ordinis predicatorum de sanctis”; colophon a c. QQQ5r “Venetijs, per Jacobum de Leucho, impensis vero Lazari de Soardis, die xij noue[m]bris M.cccc.xcvj”; marca a c. QQQ5v.

Impronta: o-ut cuet icgi dide (3) 1496 (R)

Bibliografia: BMC V.564, XII.40; GW 9843; IGI 10292, 10303, 10282; ISTC if00137000; SANDER 7610.

#### **Esemplare**

Le tre parti unite in un solo tomo con legatura di restauro in pergamena rigida; oltre alle guardie di restauro, sopravvivono guardie coeve con prove di penna e rari appunti di scarso rilievo.

Situazione conservativa: restaurato nel 1968 (?) a spese del Ministero della pubblica istruzione.

Note provenienza: timbro della Bibl. Com. di Sansepolcro a c. a1r della I pt.

Numero d'inv.: 025249. Precedente numerazione da tabulato: inc. 18.

**VINCENTIUS FERRERIUS**, *santo* *vedi* **VICENTE FERRER**, *santo*

**VORAGINE, JACOBUS DE** *vedi* **IACOBUS DE VARAGINE**

#### **42.**

**VORRILLONG, GUILLELMUS**

**Inc. 8**

*Super quattuor libros Sententiarum*

Venezia, Giacomo Penzio de Leuco, per Lazzaro' de Soardi, 9 luglio 1496.

4° ; [1] 2-322 [ma 319], [1] c.

Segnatura: a-z8 A-R8 [bianca R8]

Carattere: G57 [testo], G180 [occhietto]

Specchio: 2 col., 53 linee, 152x110 mm

Contenuto

Occhietto “Guillermus Vorrillong Super quattuor libris sententiarum”; colophon a c. R7v: “Venetijs, per Jacobu[m] de Leucho impensis vero Lazari de Soardis, die ix Julij .M.ccccxcvi.”; segue il privilegio “Concessum est eidem Lazaro ab Ill.<sup>mo</sup> Senatu Veneto ne cuiq[ua]m hunc libru[m] liceat imprimere intra eor[um] d[omi]nium sub pena vt in gra. [et]c”, il “Registrum huius operis” e la marca.

Impronta: inma i-ee erg. Prio (3) 1496 (R)

Bibliografia: BMC V.564; IGI 10375; ISTC iv00373000

### **Esemplare**

Legatura di restauro in pelle su assi; recuperata, solo sui piatti, l'antica coperta decorata a secco; lacci di restauro sui tre tagli; sul taglio inferiore estremi dell'opera a penna; le cc. I-III e V'-VII' guardie di restauro, cc. IV-V e I'-IV' guardie antiche.

Situazione conservativa: restaurato, ma i piatti recano tarlature successive. Sulla controguardia ant. è incollato l'antico cartiglio del dorso, con estremi manoscritti dell'opera e altro cartellino con cornice azzurra e numero “41” a penna. La c. a2 reca in basso una lacuna – probabilmente in corrispondenza di nota di possesso – risarcita.

Note provenienza: a c. a1r timbro “Bibliot. Burgi S. Sepulchri Minor. de Observantia” (*i.e.* Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena a Sansepolcro) e timbro moderno della Bibl. di Sansepolcro; segue nota di possesso “Ad usum fratris Evangelistae de Burgo S. Sepulcri ordinis minorum regularis Observantiae Sancti Francisci”.

La c. Vr consta di un frammento a stampa, incollato su supporto cartaceo, con una dettagliata notizia biografica sul provinciale servita Adriano Spera: “... quale acquistò nouecento pezzi de' libri e gli collocò nella Libreria di Santa Maria Nuoua ... de' quali questo è vno”. La presenza di questo testo – forse un insolito *ex libris* – potrebbe indicare per il volume un passaggio da un'ubicazione perugina ad una biturgense o viceversa.

Numero d'inv.: 025248. Precedente numerazione da tabulato: inc. 36.

**INCUNABOLI DI SANSEPOLCRO**  
**INDICE DEGLI EDITORI E DEI TIPOGRAFI**

**Adam von Rottweil**

[Venezia]

[dopo il 1480]: Gratianus

**Arrivabene, Giorgio** (editore)

[Venezia]

1495: Baptista de Salis

**Benedetti, Platone de'**

[Bologna]

1493: Bosso, Matteo

**Bevilacqua, Simone**

[Venezia]

1489: Brutus, Petrus

**Blavi, Bartolomeo de' *vedi***

**Torresani, Andrea & Soci**

**Blavi, Tommaso de'**

[Venezia]

1482: Martialis, Marcus Valerius

**Britannico, Angelo e Jacopo**

[Brescia]

1495: Bernardus Claraevallensis

**Calcedonio, Alessandro** (editore)

[Venezia]

1493: Ferrari, Teofilo de

**Cinquini, Francesco**

[Roma]

1479: Augustinus de Ancona

**Ercole da Busca** *vedi*

**Maufer, Pierre, Giovanni de' Gregori, Ercole da Busca & Co**

**Grassi, Gabriele** [Venezia]

[non dopo il 1485]: Caracciolo, Roberto

**Gregori, Giovanni de'** *vedi*

**Maufer, Pierre, Giovanni de' Gregori, Ercole da Busca & Co.**

**Gregori, Giovanni e Gregorio de'** (tipografi)

[Venezia]

1492: Tommaso d'Aquino, *santo*

1493: Ferrari, Teofilo de'

1499: Iohannes de Sancto Geminiano

**Hamman, Johannes** (tipografo)

[Venezia]

1499: Antonius de Bitonto

**Herbort, Johannes**

[Venezia]

1481: Paulus Venetus

**Jenson, Nicolas**

[Venezia]

1479: Marchesinus, Johannes

**Johannes de Spira**

[Venezia]

1469: Plinius Secundus, Gaius

**Leoviler, Johannes** (tipografo)

[Venezia]

1487: Augustinus de Ancona

1488: Blanchellus, Menghus

**Locatello, Boneto** (tipografo)

[Venezia]

1495: Mesue, Johannes

1497: Duns Scotus, *Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam*

1497: Duns Scotus, *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*

3 febbraio 1497/1498: Duns Scotus, *Quodlibeta*

1499: Antonius de Bitonto,

*Sermones dominicales*  
1499: Richardus de Mediavilla  
1500: Iacobus de Varagine

**Madiis, Francesco de'** (editore)  
[Venezia]  
1488: Blanchellus, Menghus

**Manuzio, Aldo il vecchio**  
[Venezia]  
[non prima del 19 settembre] 1500: Caterina da Siena, santa

**Maufer, Pierre, Giovanni de' Gregori, Ercole da Busca & Co.**  
[Venezia]  
1480: Bartolo da Sassoferrato

**Miscomini, Antonio**  
[Firenze]  
1482: Horatius Flaccus, Quintus

**Nikolaus von Frankfurt** (editore)  
[Venezia]  
1499: Antonius de Bitonto,  
*Sermones quadragesimales*  
1499: Antonius de Bitonto,  
*Sermones dominicales*  
1500: Iacobus de Varagine

**Pachel, Leonardus**  
[Milano]  
1489: Hilarius Pictaviensis

**Paganini, Paganino de'**  
[Venezia]  
1494: Pacioli, Luca

**Paterbonis, Maffeo** *vedi*  
**Torresani, Andrea & Soci**

**Pasquali, Pellegrini**  
[Venezia]  
1490: Monte, Johannes de

**Penzio, Giacomo** (tipografo)  
[Venezia]  
1496: Vicente Ferrer, *santo*  
1496: Vorrillong, Guillelmus

**Rizo, Bernardino**  
[Venezia]  
1492: Franciscus de Mayronis

**Scoto, Ottaviano** (editore)  
[Venezia]  
1487: Augustinus de Ancona  
1495: Mesue, Johannes  
1497: Duns Scotus, *Quaestiones in Aristotelis Metaphysicam*  
1497: Duns Scotus, *Quaestiones in quattuor libros Sententiarum*  
3 febbraio 1497/1498: Duns Scotus, *Quodlibeta*

**Scoto, Ottaviano eredi di** (editore)  
[Venezia]  
1499: Richardus de Mediavilla

**Simone da Lovere** (tipografo)  
[Venezia]  
1500: Duns Scotus, Johannes

**Soardi, Lazzaro de'** (editore)  
[Venezia]  
1496: Vicente Ferrer, *santo*  
1496: Vorrillong, Guillelmus

**Torresani, Andrea** (editore)  
[Venezia]  
1500: Duns Scotus, Johannes

**Torresani, Andrea & Soci** (*i.e.* **Bartolomeo de' Blavi e Maffeo Paterbonis**)  
[Venezia]  
1483: Tommaso d'Aquino, *santo*

**Torti, Battista de'**  
[Venezia]  
1482: Ovidius Naso, Publius  
1484: Cicero, Marcus Tullius

**Trechsel, Johannes**

[Lyon]

1495: Ockam, Gulielmus de

**Vindelinus de Spira**

[Venezia]

[prima del 28 luglio] 1473: Caracciolo, Roberto

**Vitali, Bernardino**

[Venezia]

1500: Ubaldi, Pietro degli



## INCUNABOLI DI SANSEPOLCRO

### INDICE DEI POSSESSORI E DELLE PROVENIENZE

(il rinvio fa riferimento al numero della scheda catalografica,  
tra parentesi quadre segue la collocazione del volume)

- Bartolomeo da Borgo Sansepolcro, *frate* 5 [Inc. 1]  
Bernardini, Virgilio 25 [Inc. 33]  
Bettini, Giovan Francesco 33 [Inc. 24/a]  
Bilancetti, Silvio 13 [Inc. 21]  
Brunetti, Francesco *frate* 17 [Inc. 30/b]  
Cherubino da Borgo Sansepolcro, *frate* 5 [Inc. 1]  
Cognoli, Giovan Francesco *magister Ord. Min. Conv.* 38 [Inc. 31]  
Ducci, Giuseppe 23 [Inc. 16], 35 [Inc. 25]  
Evangelista da Borgo Sansepolcro, *frate* 21 [Inc. 15], 42 [Inc. 8]  
Folli, Alessandro 34 [Inc. 37]  
Gennari, N.N., *frate* 21 [Inc. 15]  
G(?)ispolti, Metelli 19 [Inc. 34]  
Ioseph de Ianua de Casolis, *frate* 31 [Inc. 6]  
“Luca di Picin.” 22 [Inc. 4]

#### PERUGIA

- Chiesa e convento(?) di Santa Maria Nuova [Serviti]: 42 [Inc. 8]

#### SANSEPOLCRO [AR]

- Chiesa e convento di Santa Maria Maddalena [Osservanti]: 5 [Inc. 1], 11 [Inc. 10], 18 [Inc. 26/a], 20 [Inc. 26/b], 21 [Inc. 15], 26 [Inc. 13], 32 [Inc. 32], 42 [Inc. 8]  
— Collegio dei Gesuiti [Seminario Vescovile dal 1773]: 3 [Inc. 11], 6 [Inc. 35], 9 [Inc. 19], 11 [Inc. 10], 12 [Inc. 18], 14 [Inc. 22], 15 [Inc. 27], 23 [Inc. 16], 33 [Inc. 24/a], 35 [Inc. 25], 40 [FA.A.6.311/3]  
— Eremo di San Francesco a Montecasale [OFM, poi Cappuccini]: 4 [Inc. 14], 13 [Inc. 21], 24 [Inc. 28/a], 39 [Inc. 28/b]

- Spera, Adriano, *maestro di teologia, priore servita*, <Perugia 1550- ...> 42 [Inc. 8]

## INCUNABOLI DI SANSEPOLCRO

### INDICE DEGLI AUTORI SECONDARI

(il rinvio si riferisce al numero della scheda)

- Abraham Tortuosiensis 30  
Abulcasis 30  
Alzano, Bartolomeo da 14  
Andreae, Antonius 19  
Ascensius, Jodocus Badius *vedi* Bade, Josse  
Augustinus de Ratisbona 32  
Aurelius Augustinus, *santo* 24
- Bade, Josse 32  
Bartholomaeus Brixiensis 23  
Benedictus Soncinas 21  
Beroaldo, Filippo 9  
Bonavito, Giovanni 10  
Bonisoli, Ognibene 16
- Calderini, Domizio 29, 33  
Campagna, Matteo 8  
Christophorus de Honestis *vedi* Onesti, Cristoforo  
Clerico, Ubertino 15  
Cribellus, Georgius *vedi* Crivelli, Giorgio  
Crivelli, Giorgio 24
- Ferrari, Teofilo de' 38  
Foxal, John *vedi* Johannes Anglicus  
Franciscus Castilionensis [?] 41  
Franciscus Pedemontanus 30  
Gregorius, Franciscus [?] 37  
Gisbert de Stoutenburch 23
- Honestis, Christophorus de *vedi* Onesti, Cristoforo  
Hubertinus Clericus *vedi* Clerico, Ubertino
- Jean de Saint Amand  
Illuminatus Novariensis 11  
Johannes Anglicus 19  
Johannes de Sancto Amando *vedi* Jean de Saint Amand 30
- Landino, Cristoforo 25  
Lulmeus, Paulus *vedi* Olmi, Paolo
- Marso, Pietro 16  
Mauricius Hibernicus *vedi* O'Fihely, Maurice  
Mauritius de Portu Hibernicus *vedi* O'Fihely, Maurice  
Merula, Giorgio 15  
Mondino de' Liucci 30  
Mundinus *vedi* Mondino de' Liucci

Nicolaus Salernitanus 30

O'Fihely, Maurice <1463?-1513> 17, 19

Olmi, Paolo 3, 4

Omnibonus Leonicensis e Omnibonus Vicentinus *vedi* Bonisoli, Ognibene

Onesti, Cristoforo 30

Paulus Bergomensis *vedi* Olmi, Paolo

Phileticus, Martinus 15, 16

Philippus de Bagnacavallus 18, 20

Philippus de Rotingo 2

Petrus de Abano *vedi* Pietro d'Abano

Pietro d'Abano 30

Platearius, Matthaheus <fl. 1130-1160> 30

Poliziano, Angelo 15, 25

Pompilius, Fa. [?] 34

Procacci, Filippo *vedi* Philippus de Bagnacavallus

Ranzano, Pietro <1428-1492> 41

Saladinus de Asculo 30

Samuel Cassinensis 11

Sommariva, Giorgio 34

Theophilus Brixianus 7

Theophilus Cremonensis *vedi* Ferrari, Teofilo de

Volscus, Antonius 33